

黄河文化融入传媒类课程思政教学成果

成果名称 黄河文化融入高校传媒类课程
思政教育体系的研究与实践

完成单位 中原工学院、郑州经贸学院、
黄河水利出版社有限责任公司

目录大纲：

- 一、国家级和省级教学项目、奖励。
- 二、教育教学类论文、论著。
- 三、其他奖励及荣誉。
- 四、省级及以上新闻媒体报道

目录细要

一、国家级和省级教学项目、奖励

(一) 国家级和省级教学项目

1. 国家级一流本科专业建设点（广播电视编导）
2. 国家级一流本科课程（品读古代文学经典）
3. 河南省高等教育教学改革研究与实践项目（黄河文化融入高校传媒类课程思政教育体系的研究与实践）
4. 河南省2022年本科高校课程思政项目（“黄河文化+”传媒类专业课程思政教学研究特色化示范中心）
5. 第三批河南省本科高校黄大年式教师团队（“黄河文化传播”黄大年式教师团队）
6. 河南省高等教育教学改革研究与实践项目（“协同育人共同体”视域下传媒类人才培养机制创新）
7. 河南省研究性教学改革研究与实践项目（影视传媒类一流本科专业研究性教学模式创新研究）
8. 河南省高等教育教学改革研究与实践项目（重点项目）（新文科背景下影视传媒类课程“12346 专创融合教育生态系统”教学改革与实践）
9. 河南省高等教育教学改革研究与实践项目（新文科背景下提升高校传媒类专业创新创业教育有效性研究）
10. 河南省大学生校外实践教育基地——专业实习实践教育基地（中原工学院新文科<新闻传播学>大学生校外实践教育基地）
11. 河南省本科高校产教融合项目（产教融合视域下特色行业学院建设及运行模式研究与实践）
12. “纺织之光”中国纺织工业联合会纺织高等教育教学改革研究项目（新文科背景下纺织行业传播专业人才培养“育人共同体”协同机制建设）
13. “纺织之光”中国纺织工业联合会纺织高等教育教学改革研究项目（纺织服装文化产业语言传播人才培养模式研究）
14. “纺织之光”中国纺织工业联合会纺织高等教育教学改革研究项目（新文科理念下纺织服装高等院校戏剧影视类一流专业建设研究）
15. “纺织之光”中国纺织工业联合会纺织高等教育教学改革研究项目（纺织类院校人文素质类同时课程线上线下混合式教学改革的研究与实践）
16. “纺织之光”中国纺织工业联合会纺织高等教育教学改革研究项目（新文科背景下纺织服装院校时尚创意传播人才培养模式研究）
17. “纺织之光”中国纺织工业联合会纺织高等教育教学改革研究项目（智能时代可穿戴设备的场景应用对纺织服装院校传媒类人才培养的影响研究）

18. 河南省一流本科课程（现代礼仪修养）
19. 河南省一流本科课程（语音发声学）
20. 河南省一流本科课程（播音主持语音发声）
21. 河南省一流本科课程（语言表达基础）
22. 河南省一流本科课程（视听语言）
23. 河南省课程思政样板课程（现代礼仪修养）
24. 河南省通识教育示范课程（视频创意与制作）

（二）国家级和省级奖励

1. 优秀教学成果特等奖（黄河文化融入高校传媒类课程思政教育体系的研究与实践）
2. 中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛教师组全国总决赛一等奖（春天，遂想）
3. 河南省高等教育教学成果奖（人文素质类通识课程体系的建设与实践）
4. 中国纺织工业联合会纺织高等教育教学成果奖（应用技术型人才培养模式下空乘专业《形体训练》课程教学改革研究）
5. 河南优秀出版奖图书奖（《大河之上》）
6. 河南省高等学校教学名师
7. 河南省本科教育线上教学优秀课程一等奖（口语交际课程）
8. 河南省本科教育线上教学优秀课程一等奖（大学语文课程）
9. 河南省社会科学优秀成果二等奖（后视频时代：移动视频媒体与区域文化发展言传播的转型与演进）
10. 河南省社会科学优秀成果三等奖（融媒体时代有声语言传播的转型与演进）

二、教育教学类论文论著

1. 论文《黄河文化的符号化与场景化传播》
2. 论文《黄河题材戏曲创作的中国性》
3. 论文《黄河文化融入高校传媒类课程思政教学实践研究》
4. 论文《保护传承弘扬黄河治理文化的若干思考》
5. 论文《商丘何以在纪录片〈大运河之歌〉中出镜》
6. 著作《中国黄河文化大典》（近代部分）
7. 著作《中国水利史典》（黄河卷二期）

三、其他奖励及荣誉

(一) 教材成果

1. 河南省“十四五”普通高等教育规划教材《形体训练与形象设计》
2. 《电视配音案例教程》

(二) 成果受益学生学科竞赛、发表论文

1. 中华经典诵写讲大赛（作品：河床，三等奖）
2. 全国大学生广告艺术大赛（作品：被定格的 18 岁，三等奖）
3. 全国大学生广告艺术大赛（作品：要不要，优秀奖）
4. 第十届国际大学生微电影盛典（作品：人世间 追光，优秀奖）
5. 中华经典诵写讲大赛（河南赛区）（作品：河床，一等奖）
6. 中华经典诵写讲大赛中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛（河南赛区）（作品：父母之河，一等奖）
7. 全国大学生广告艺术大赛（河南赛区）（作品：守护她和他和她，一等奖）
8. 全国大学生广告艺术大赛（河南赛区）（作品：再见你好，一等奖）
9. 中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛（作品：光影纪年——黄河文化创新传承践行者，二等奖）
10. 论文CSSCI《交互新闻的叙事机制探析》
11. 论文CSSCI《理论意图、内涵转换与语言限制——凯瑞“传播的仪式观”再审视》
12. 论文CSSCI（扩展版）《使用与满足理论视域下城市人群田园梦的视频化再现——以综艺节目<向往的生活>为例》
13. 论文《黄河文化视域下郑州城市形象塑造研究》
14. 论文《基于“5W”模式的黄河文化传播研究》
15. 其他成效：沿黄九省（区）青少年中华优秀传统文化经典诵读大赛

四、省级及以上新闻媒体报道

1. 人民网河南频道：中原工学院播音学子：讲述黄河故事，弘扬黄河文化
2. 人民网河南频道：中原工学院播音专业黄河文化主题辩论
3. 河南日报：中原工学院黄河文化创新传播诵读作品获一等奖
4. 河南日报顶端新闻：讲好黄河故事 强化思政育人 助力河南社会科学普及宣传

国家级和省级教学项目

1. 国家级一流本科专业建设点（广播电视编导）

16:05

4G

李晟医生的级别堪比熊猫

新闻与数字传播学院

新闻中心

我院广播电视编导专业获批2021年度国家级一流本科专业建设点

发布时间：2022-06-22 作者： 点击：[6050]



近日教育部下发了《教育部办公厅关于公布2021年度国家级和省级一流本科专业建设点名单的通知》(教高厅函〔2022〕14号)，我院广播电视编导专业获批2021年度国家级一流本科专业建设点。这是我院实行新的人才培养体系的建设实效，至此我院继获批国家一流本科课程之后实现了“国一流”的双突破，标志着我院专业质量再获新提升、专业建设又上新台阶。

教育部于2019年启动一流本科专业建设“双万计划”，旨在全面振兴本科教育，提高高校人才培养能力，实现高等教育内涵式发展，计划在2019至2021年间，建设10000个左右国家级一流本科专业建设点和10000个左右省级一流本科专业建设点。

抢沙发

1

2. 国家级一流本科课程（品读古代文学经典）



3. 河南省高等教育教学改革研究与实践项目——重点项目（黄河文化融入高校传媒类课程思政教育体系的研究与实践）

2023年度河南省高等教育教学
改革研究与实践项目

鉴定证书

项目名称	黄河文化融入高校传媒类课程思政教育体系的研究与实践
主持人	杨 静
主要成员	宋 立、蔡爱芳、蒋东升、郑大莉、战令琦、霍小宁、唐永勇、张 琦、王春枝、岳德军
完成单位	中原工学院、郑州经贸学院、黄河水利出版社有限责任公司
项目类型	重点项目



文件号：教高〔2024〕30号 证书编号：豫教〔2024〕01454

4. 河南省本科高校课程思政项目（“黄河文化+ ”传媒类专业课程思政教学研究特色化示范中心）

河南省教育厅

教高〔2022〕400号

河南省教育厅
关于公布河南省2022年本科高校课程思政
项目建设名单的通知

各本科高校：

为全面推进本科高校课程思政建设，把思想政治教育贯穿人才培养体系，根据中共河南省委高校工委、河南省教育厅《关于推进本科高校课程思政建设的指导意见》（教高〔2020〕314号）和省教育厅《关于开展本科高校2022年度课程思政项目建设的通知》（教办高〔2022〕268号）要求，经高校申报、专家评审、结果公示等环节，决定认定郑州大学《文化差异与跨文化交际》等202门课程为我省2022年本科高校课程思政样板课程，立项建设河南大学化学类专业基础课程思政教学团队等43个团队为我省2022年本科高校课程思政教学团队、河南农业大学植物生产类课

附件3
2022年本科高校拟立项课程思政教学研究特色化示范中心

序号	学校名称	中心名称	中心主任
1	郑州大学	药学专业课程思政教学研究特色化示范中心	张敬中
2	河南大学	基础医学课程思政教学研究特色化示范中心	白慧玲
3	河南农业大学	植物生产类课程思政教学研究特色化示范中心	郭战伟
4	河南师范大学	社会学课程思政教学研究特色化示范中心	魏晋东
5	河南理工大学	采矿文化课程思政教学研究特色化示范中心	李东印
6	河南科技大学	物理学类课程思政教学研究特色化示范中心	王辉
7	河南工业大学	粮油食品教学研究中心特色化示范中心	赵仁勇
8	华北水利水电大学	电子信息类课程思政教学研究特色化示范中心	许磊
9	河南中医药大学	中西医临床医学教学研究中心特色化示范中心	徐江燕
10	河南财经政法大学	社会学类课程思政教学改革研究中心	田剑北
11	郑州轻工业大学	大学体育课程思政教学研究特色化示范中心	方慧
12	信阳师范学院	地理科学类课程思政教学研究特色化示范中心	李创强
13	新乡医学院	临床医学类课程思政教学研究特色化示范中心	霍成伟
14	中原工学院	“黄河文化+”传媒类专业课程思政教学研究特色化示范中心	杨静
15	河南科技学院	农学类专业课程思政教学研究特色化示范中心	王霞

5. 河南省本科高校黄大年式教师团队（“黄河文化传播”黄大年式教师团队）

河南省教育厅关于公布第三批河南省本科高校黄大年式教师团队的通知

各普通本科高校：

根据河南省教育厅办公室《关于开展第三批“河南省高校黄大年式教师团队”创建活动的通知》（教办高〔2023〕186号）要求，经学校推荐、专家审核、结果公示，认定郑州大学金刚石光电材料与器件教师团队等53个团队为第三批河南省本科高校黄大年式教师团队（名单见附件），现将有关事项通知如下：

一、加强宣传表彰。各高校要以黄大年式教师团队创建为牵引，对认定为“全国黄大年式教师团队”和“河南省黄大年式教师团队”的团队进行表彰，加强突出业绩和典型事迹的宣传，讲好师德故事，提升师德形象。要用多种形式开展校内表彰，营造浓厚的团队创建舆论氛围，引导团队成员以黄大年同志为榜样，淡泊名利、甘于奉献，将爱国之情、报国之志融入祖国改革发展的伟大事业中，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出贡献。

二、促进持续发展。各高校要坚持表彰宣传与发展支持相结合，加大对团队的政策支持力度，促进团队持续发展。要多措并举，支持团队成员的专业发展和素质提升，鼓励支持团队成员开展重大基础性研究、原创性研究、前沿交叉研究，打造学术领军人才和高水平创新团队，为我省建设成为重要人才中心和创新高地提供支撑。

三、加大政策倾斜。省教育厅在高校教育教学类项目建设中将黄大年式教师团队的创建情况作为重要观测指标。团队成员在申报此类项目和高层次人才项目时，同等条件下优先考虑。各高校也要同步建立政策倾斜机制，在校内教学奖励、科研立项、人才计划等方面，给予重点支持。

附件：第三批河南省本科高校黄大年式教师团队名单

2023年7月5日

序号	团队名称	所属高校	负责人姓名
28	大型基础件智能制造教师团队	郑州轻工业大学	魏世忠
29	电气工程与智能控制教师团队	郑州轻工业大学	王永华
30	土木与建筑教师团队	中原工学院	边亚东
31	黄河文化传播教师团队	中原工学院	杨静

6. 河南省高等教育教学改革研究与实践项目（新文科项目）（“协同育人共同体”
视域下传媒类人才培养机制创新）

2023年度河南省高等教育教学 改革研究与实践项目	
鉴定证书	
项目名称	“协同育人共同体”视域下传媒类专业人才 培养机制创新
主 持 人	唐多毅
主要成员	戴长征、靳 珂、杨 静、蔡爱芳、宋 立、 战令琦、王春枝、郭春霞、龚庆利、王晓磊
完成单位	中原工学院、河南广播电视台交通事业部、 新密市融媒体中心
项目类型	新文科项目
省 教 育 厅 二〇二四年一月	
文件号：教高〔2024〕30号	证书编号：豫教〔2024〕01715

7. 河南省本科高校研究性教学改革研究与实践项目（影视传媒类一流本科专业研究性教学模式创新研究）

附件 1

研究性教学改革研究与实践项目
拟立项名单

序号	学校	项目名称	主持人
1	郑州大学	“双一流”本科高校研究性教学内涵建设与运行机制	赵 军
2	郑州大学	黄河国家战略背景下研究性教学融入本科通识教育的教学模式探索与实践	平建华
3	郑州大学	“线上-模拟-床边”三步教学法在外科实践教学中的应用	李胜云
4	郑州大学	新工科背景下中原地区化工与制药类专业人才培养教学模式创新研究	张亚涛
5	郑州大学	基于“一流金课”建设的研究性教学模式的探索与实践——以光学课程为例	杜艳丽
6	郑州大学	基于兴趣-项目耦合驱动的研究性教学模式在高校物理课程中的改革实践	郭巧能
7	河南大学	数智驱动下人文地理学研究性教学方法转型与创新研究	丁志伟
8	河南大学	研究性教学视野下外语专业师范生数智技术接受度培养路径研究	梅 冰
9	河南大学	学习科学视域的探究性学习：理论、进展与教学变革启示	梁林梅
10	河南大学	教师研究性教学能力提升策略研究	张洁梅
11	河南大学	基于产出的课程目标达成评价机制与持续改进研究与实践	于俊洋
12	河南大学	历史学专业沉浸式教学模式与创新性人才培养研究	闫祥鹏
13	河南大学	基于面上项目导向与任务驱动的微分方程类相关课程教学模式创新研究	张瑞凤
14	河南大学	案例教学模式在行政管理专业课程中的应用研究	刘 辉
15	河南农业大学	面向动物医学专业拔尖创新人才培养的研究性教学模式构建与应用	韩立强
16	河南农业大学	产教融合背景下特色行业学院青年教师研究性教学能力现状及培育研究	宋朝鹏
17	河南农业大学	新农科背景下创新创业型人才培养的研究性教学模式探索与实践	雷彩燕

序号	学校	项目名称	主持人
81	新乡医学院	数智化背景下研究性教学体系在医药翻译人才培养中的构建与实践研究	任如意
82	新乡医学院	基于学科类竞赛项目驱动的研究性教学模式在分子生物学课程中的应用研究	杨慈清
83	郑州航空工业管理学院	“大智移云”背景下财会专业课程数字化教学模式创新与实践	晁江锋
84	郑州航空工业管理学院	地方院校土建类专业研究性实践教学全方位多模式育人功能实现路径探索与实践	魏晓刚
85	郑州航空工业管理学院	基于“专创融合”的《功能材料》课程教学方法创新与实践研究	卫 萌
86	郑州航空工业管理学院	国内外“世界一流大学”研究性教学比较研究	李亚培
87	郑州航空工业管理学院	数学专业教师研究性教学能力提升策略研究	张理涛
88	中原工学院	“专坊+科创+实基”三维协同、逐级渐进研究性教学模式的探索与实践	黄 鑫
89	中原工学院	新工科背景下能源动力类专业基于生态链模式的研究性教学改革与实践	郑慧凡
90	中原工学院	基于项目中心的工程训练课程研究性实践教学模式创新与探索	王文胜
91	中原工学院	双非本科院校青年教师研究性教学能力现状及长效培育机制研究	屈丽娜
92	中原工学院	影视传媒类一流本科专业研究性教学模式创新研究	霍小宁
93	河南科技学院	“两性一度”导向下“三段八环”研究性教学模式的构建与实践	王国昌
94	河南科技学院	教育数字化背景下教师研究性教学的挑战与应对研究	崔 鸽
95	河南科技学院	基于 CIPP 模式的高校研究性教学评价体系的构建与实践	赵高丽
96	河南科技学院	新文科背景下旅游管理类专业研究性教学改革推进策略研究	文 平
97	安阳师范学院	数智驱动的新商科“一流课程”研究性教学模式创新与路径设计	彭傲天
98	安阳师范学院	研究性教学模式在无机化学教学中的探索与实践	张有娟
99	安阳师范学院	数智驱动科技赋能新工科“产教学研用”融合一体研究性教学模式转型	李军华
100	安阳师范学院	“一流本科专业”建设驱动下地理科学教学改革研究与实践	焦士兴
101	安阳师范学院	“一流课程”背景下融合 OBE 理念的大学物理课程研究性教学模式探索与实践	袁 地

8. 新文科背景下影视传媒类课程“12346 专创融合教育生态系统”教学改革与实践

附件

2024 年度河南省高等教育教学改革研究与实践项目（本科教育类）拟立项结果名单

序号	项目名称	主持人	主要成员	申报学校	参与单位	层次
1	综合性大学医学教育体制机制改革实践研究---以郑州大学为例	别荣海	韩国河, 董子铜, 任义, 王元锋, 曹恒涛, 张景华, 孙常程	郑州大学		重大
2	价值驱动 四新融入 数字赋能:多学段贯通式拔尖人才培养模式构建与实践	张倩红	钱建成, 祁秀香, 王晓川, 李萍萍, 李朝辉, 谭宇, 李磊	郑州大学		重大
3	“双一流”背景下,科普育人赋能基础学科拔尖人才自主培养体系构建研究	单崇新	罗荣辉, 李顺方, 任晓燕, 杨西贵, 侯翠红, 王振龙, 陈刚	郑州大学		重大
4	“新工科”背景下土木水利专业“双创”人才培养模式探索与实践	方宏远	王念念, 王炯, 狄丹阳, 孙斌, 李斌, 郭鹏杰, 雷建伟, 赵鹏, 潘艳辉	郑州大学	郑州安源工程技术有限公司, 坝道工程医院(平舆)	重大
5	以学部制改革推进学科交叉融合的关键问题与优化方案研究	卢克平	吴洪富, 卞良, 权培培, 杨旭婷, 孟艳, 马万里, 李思蒙	河南大学	河南省高等教育学会	重大
6	中国式教育现代化视域下的地方高校一流本科专业高质量发展研究与实践	杨捷	岳亚平, 王晋, 程秀波, 王献玲, 苗学杰, 肖磊, 赵慧臣, 张炳林, 吴洪富, 孟艳, 陈元元, 郭星辰, 黄静	河南大学	郑州大学, 河南师范大学	重大
7	面向世界一流地理信息课程的“五位一体”建设模式创新与实践	秦耀辰	王家耀, 闫卫阳, 郭黎, 夏浩铭, 武芳, 付品德, 韩志刚, 崔耀平, 张丽君, 巩现勇	河南大学	中国人民解放军战略支援部队信息工程大学	重大
8	智慧养殖产业学院建设赋能畜牧新型人才培养模式创新实践	康相涛	蒋瑞瑞, 王永才, 康豫, 李东华, 付彤, 胡选振, 杜小坤, 袁合宾, 赵银丽, 吴丽	河南农业大学	牧原食品股份有限公司, 河南工业大学	重大

3

序号	项目名称	主持人	主要成员	申报学校	参与单位	层次
147	需求驱动,学科融合,强化实践,打造材料类创新人才培养“多维协同”新模式	黄权	关晓艳, 张茜, 贾少培, 成晓哲, 李其松, 王志新, 马明星, 王坤, 刘祥慧	中原工学院	河南工业职业技术学院、郑州锐力超硬材料有限公司	重点
148	新文科背景下影视传媒类课程“12346 专创融合教育生态系统”教学改革与实践	唐永勇	徐鑫鑫, 张永强, 陈永丽, 刘凯, 孙锐, 王春枝, 霍小宁, 陈士平, 张蒙蒙, 李亚辉, 胡本中	中原工学院	郑州经贸学院, 郑州工程技术学院, 郑州辉睿影视器材有限公司, 河南大创响文化传媒有限公司	重点
149	人工智能时代行业特色高校计算机类人才培养体系研究与实践	陈建辉	刘超慧, 段莹, 田宝, 鲁鹏, 赵学武, 赵雪专, 赵中堂	郑州航空工业管理学院		重点
150	“五融五型、强化支撑”——以教师教学竞赛为牵引的大学数学课程重构与实践	周永卫	张理涛, 刘凯, 任铭, 常娟, 李庆宾, 刘卫锋, 朱军辉, 杨喜平, 孙培, 张巧, 董胜, 许倩倩	郑州航空工业管理学院	河南工程学院, 洛阳理工学院	重点
151	数字经济背景下工商管理类专业“管工技”复合型人才培养模式创新与实践	闫俊周	丁华, 李武威, 张桂玲, 熊壮, 王世磊, 刘少丽, 靳琳琳	郑州航空工业管理学院		重点
152	“AI+”背景下新文科课程体系整体优化研究与实践	葛露	李玮, 张丽娟, 高雅真, 王妮瑶, 李强, 边蕊, 赵紫浩, 刘芳, 郭浩, 岳婧雅, 焦斌, 王旭东, 常涛	郑州航空工业管理学院	河南工业大学, 河南财政金融学院	重点
153	人工智能时代经济学基础学科人才培养模式创新的探索与实践	郝爱民	马凌远, 陈中伟, 郭亚军, 李鹏, 万举, 刘培, 张丽霞	郑州航空工业管理学院		重点
154	基于知识重构的学前教育专业“三五四”实践教学体系研究与实践	王晶	李小丽, 郑鹤鹤, 夏媛媛, 杨丽君, 刘秋云, 赵明月, 何冬丽, 段玉凤, 高佳	河南科技学院	新乡市红旗区教育体育和文化旅游局, 新乡学院	重点
155	考文献而爱旧邦:中文专业推进思政元素融入文献学课程教学的改革与创新	马晓玲	郭海玉, 徐竞, 龚世学, 李光杰, 王春阳	南阳师范学院	大象出版社	重点

20

9. 河南省高等教育教学改革研究与实践项目（新文科背景下提升高校传媒类专业创新创业教育）

河南省教育厅关于
河南省高等教育教学改革研究与实践项目（本科教育类）鉴定结果的公示

各本科高校：

根据我厅《河南省教育厅办公室关于开展河南省高等教育教学改革研究与实践项目（本科教育类）鉴定工作的通知》（教办高〔2023〕318号）要求，各校高度重视，坚持标准，严格程序，认真开展高等教育教学改革研究项目鉴定工作。在学校鉴定的基础上，我厅组织专家对项目进行鉴定审核。经学校鉴定、专家复评，通过省级鉴定项目824项，延期项目104项。现将结果予以公示。

自公布之日起5天内，任何单位和个人对公布结果持有异议，可以书面形式向我厅高教处提出。单位提出的异议，须在异议材料上加盖本单位公章，并写明联系人工作单位、通讯地址和电话。个人提出的异议，须在异议材料上签署真实姓名，并写明本人工作单位、通讯地址和电话。不符合上述要求的异议，不予受理。

地 址：郑州市郑东新区正光路11号D825房间
电 话：0371-69691855

附件：1.2023年河南省高等教育教学改革研究与实践项目鉴定通过名单
2.2023年河南省高等教育教学改革研究与实践项目延期名单

2023年12月29日

立项编号	项目名称	主持人	主要成员	完成单位	类型
	设与研究				
2021SJGLX456	以行业需求为导向的纺织专业创新创业型人才培养模式研究与实践	邵伟力	韩鹏举、刘凡、高艳菲、喻红芹、张惠、庞伟良	中原工学院、平原滤清器有限公司、新乡市胜达过滤净化技术有限公司	一般项目
2021SJGLX458	与“职业经理人”国家标准相衔接的管理类专业教学体系研究与实践	柴金艳	李紫瑶、冯维玺、姚歆、许焯婧、郭利平、麦嘉瑞、梁彤伟、曹璐璐、温赞华、陈金	中原工学院、中国国际贸易促进委员会商业行业委员会	一般项目
2021SJGLX459	新文科背景下提升高校传媒类专业创新创业教育有效性研究	于伟杰	唐永勇、王春枝、蔡爱芳、刘思瑶、张伟杰、翟伟伟、霍小宁、陈士平、熊铮铮、梁亚宁、闫朝、陈燕侠、刘洪涛	中原工学院、黄河科技学院、郑州经贸学院	一般项目
	问题驱动学习法下的虚拟仿真实训		刘伟明 苗若兰 吴敏 余科 陆楚露		

10. 河南省河南省大学生校外实践教育基地——专业实习实践教育基地（中原工学院新文科<新闻传播学>大学生校外实践教育基地）



11. 河南省本科高校产教融合项目（产教融合视域下特色行业学院建设及运行模式研究与实践）

河南省教育厅办公室文件

教办高〔2024〕13号

河南省教育厅办公室 关于公布河南省本科高校 2023 年度产教融合 系列项目名单的通知

各本科高校：

为深化产教融合、校企合作，推动本科高校人才培养与产业链需求紧密对接，根据河南省教育厅办公室《关于申报 2023 年度本科高校产教融合系列项目的通知》（教办高〔2023〕348 号）精神，经高校申报、资格审查和专家评审，决定立项建设郑州大学“产教融合背景下的化工专业教学与育人模式创新研究与实践”等 208 个项目为河南省本科高校 2023 年度产教融合研究项目；认定河南理工大学“智能采矿现代产业学院”等 106 个项目为河南省本科高校 2023 年度产教融合品牌项目、河南大学“物理与电子

学院”等 50 个学院为河南省本科高校 2023 年度产教融合示范学院。现将结果予以公示，并提出以下要求。

一、坚持育人为本。各高校要坚持立德树人根本任务，以项目推动高校、企业等积极创新管理机制，构建人才培养新模式，支持和引领产业高质量发展，形成政府部门、高等院校、科研院所、行业企业紧密协同的人才培养体系。

二、坚持示范引领。各高校要以服务新产业、新业态、新技术为重点，积极探索二级学院（系）与企业、专业与企业等多层次合作办学机制，创建高水平产教融合教师实践流动站，持续打造优秀产教融合品牌项目，形成示范辐射带动效应。

三、坚持总结推广。各高校要积极探索深化产教融合的路径和方法，及时总结和推广先进典型和经验做法，营造产教融合良性发展环境和氛围，加快构建一流产教融合创新生态。

- 附件：1. 本科高校 2023 年度产教融合研究项目立项名单
2. 本科高校 2023 年度产教融合品牌项目认定名单
3. 本科高校 2023 年度产教融合示范学院认定名单



— 2 —

序号	高校名称	项目名称	主持人	团队成员	立项层次
21	郑州轻工业大学	产教融合视域下“新商科”创新型人才培养课程体系研究与实践	刘珂	徐明霞,刘芳宇,赵亚莉,杨洋洋,张卓越,陈信鹏	重点项目
22	郑州轻工业大学	轻纺智造数字化管理平台产教融合实践与创新	江豪	和萍,王永华,李琰琰,赵素娜,李丹丹,邱洪波,姜泰山	重点项目
23	信阳师范大学	产教融合视域下生物类专业创新型人才培养课程体系研究与实践	荆胜利	余斌,汤恒敏,饶本强,韩艳婷,张伟,刘清松,李金涛	重点项目
24	新乡医学院	产教融合推动口腔医学生技能仿真实训智能数字化过程评估系统的构建研究	刘宝盈	潘莹,魏东义,刘柯,高鹏,童雪梅,李娟娟,王习超	重点项目
25	中原工学院	产教融合视域下特色行业学院建设及运行模式研究与实践	杨静	刘念,田野,戴长征,冯金荣,王燕燕,赵会超,蔡爱芳	重点项目
26	郑州航空工业管理学院	航空航天智能工程双创平台建设研究与实践	刘代军	李玲玲,赵雪专,段莹,周会娟,李晓瑜,陈广智,刘超慧	重点项目
27	河南科技学院	基于产教融合的计算机专业技能培养模式创新与实践	李学勇	孙甲霞,郭晓娟,李芳,李晓辉,高国红,范腾飞,牛燕尾	重点项目
28	南阳师范学院	产教融合背景下软件开发类课程教学模式创新研究与实践	贾松浩	杨彩,刘金江,程宁,徐安凤,兰义华,李贺,符祖峰	重点项目
29	安阳师范学院	新文科视域下涉外法律服务人才产教协同培养机制研究	王宏伟	张建国,宋汉林,胡伟,张国强,梁燕婷,谷景志,李明璠	重点项目
30	洛阳师范学院	产教融合视域下产学研用协同育人机制研究与实践	杨数强	王军强,王招娣,刘毅科,孟阳,马海燕,何祥宇,王顺兴	重点项目
31	商丘师范学院	产教融合视域下地方本科高校“三类三段”链式人才培养模式的探索与实践	周庆峰	程功鹏,施传信,李翠翠,姜书纳,高航,高丰衣,张宗胜	重点项目

12. “纺织之光”中国纺织工业联合会纺织高等教育教学改革研究项目（新文科背景下纺织行业传播专业人才培养“育人共同体”协同机制建设）

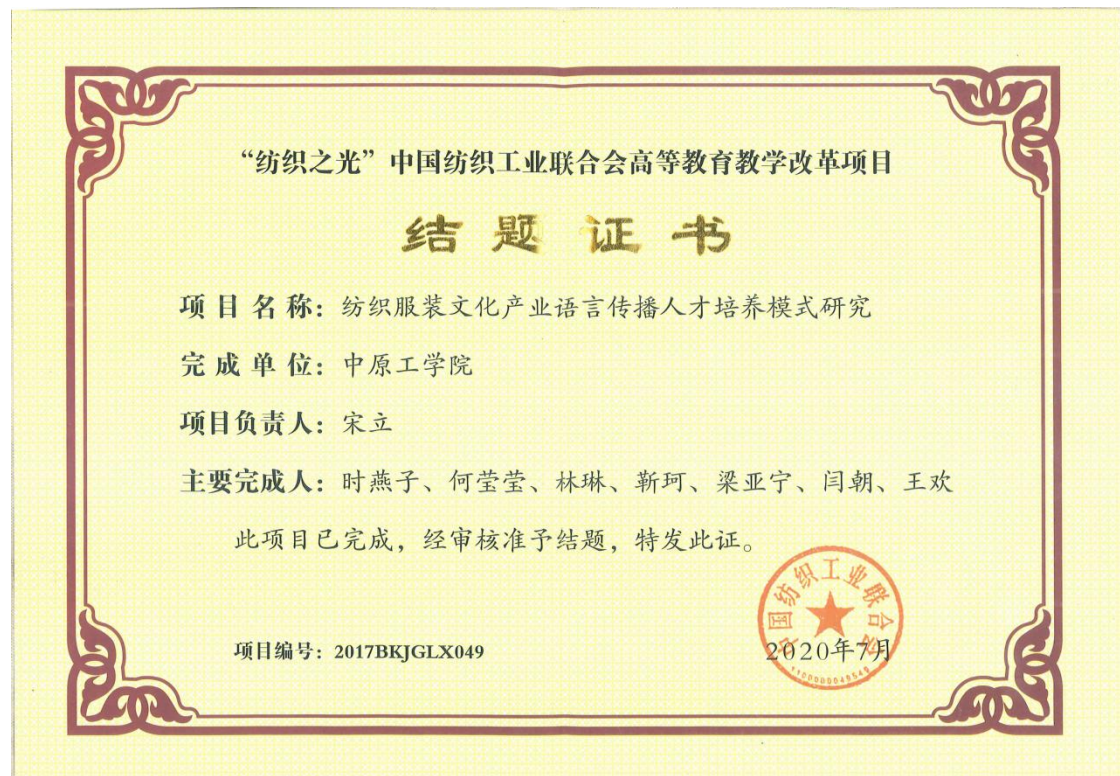
“纺织之光”中国纺织工业联合会高等教育教学改革研究项目立项名单

“纺织之光”中国纺织工业联合会高等教育教学改革研究项目立项名单

序号	项目编号	单位	教改项目名称	项目负责人	项目组成员	项目类别
1	2021B8JGJ02001	西安工程大学	基于新工科理念“三创”能力培养的实践育人体系探索	刘伟	李科、郭晋平、沈卫华、王丽娟、付成利、李国辉	2
2	2021B8JGJ02002	西安工程大学、中原工学院	新文科下“低维传统技艺，传承协同非遗”理念融入设计类专业专业教学的探索研究	任燕	张鑫卿、罗琳、刘耀斌、陈欣、王晋希、徐成华、郑旭	2
3	2021B8JGJ02003	西安工程大学	新文科背景下设计类专业教学模式及教学成果评价的研究与实践	刘静	方明、赵国威、任浩、周丹、张婉芳、李红艳、侯博	3
4	2021B8JGJ02004	西安工程大学	新文科背景下设计类专业教学评价研究	王伟	薛涛、王树刚、曹文生、刘旭、刘永清	5
5	2021B8JGJ02005	西安工程大学	三教改革背景下设计类专业教学成果评价研究	王卫	李忠华、张敬霞、肖俊云、李易昕	3
6	2021B8JGJ02006	西安工程大学	基于中外设计文化创造性转化的服装与服饰设计专业人才培养模式创新研究	袁燕	刘永冰、张静、吕科、王慧华、康建芳、陈静、张燕、李海、Jenifer Whitty	4
7	2021B8JGJ02007	西安工程大学	新文科背景下设计类专业人才培养模式与课程体系研究	陈先	张燕、曹文生、李海、刘欣、张敬霞、李海、陈惠娟	2
8	2021B8JGJ02008	西安工程大学	基于成果导向“艺术+设计+管理”设计人才培养模式研究	张立磊	陈博、杨旭、赵小慧、王静、曹宇强	3
9	2021B8JGJ02009	西安工程大学	多层次多方位培养材料专业个性化创新型人才培养体系的研究	付新	周芳、张敬霞、李海、马建和、李浩、王卫华	2
10	2021B8JGJ02010	西安工程大学	“双一流”背景下设计类专业人才培养模式研究	王卫	李海、王卫、李海、王卫、王卫、王卫	2
11	2021B8JGJ02011	西安工程大学	服装“设计+设计”课程思政育人模式探索与实践	王卫	张燕、李海、李海、李海、李海、李海	3
12	2021B8JGJ02012	西安工程大学	基于新工科理念的“设计+设计”课程思政育人模式探索与实践	高博	李海、王卫、李海、李海、李海、李海	4
13	2021B8JGJ02013	西安工程大学	产业需求背景下设计类专业人才培养模式探索与实践	郭春梅	王卫、王卫、王卫、王卫、王卫、王卫	2
14	2021B8JGJ02014	西安工程大学	基于行业特色纺织服装类院校创新创业教育体系的构建与实践	赵小慧	李海、王卫、王卫、王卫、王卫、王卫	4
15	2021B8JGJ02015	西安工程大学	多层次多方位培养材料专业个性化创新型人才培养体系的研究	高博	李海、王卫、李海、王卫、王卫、王卫	2
16	2021B8JGJ02016	西安工程大学	应用设计类专业一流专业建设研究	高博	李海、王卫、王卫、王卫、王卫、王卫	2
17	2021B8JGJ02017	西安工程大学	基于OBE理念的设计类专业与工程类专业“课证赛创”探索与实践“课证赛创”探索与实践	董宇婧	李海、王卫、李海、王卫、王卫、王卫	3
18	2021B8JGJ02018	西安工程大学	新文科背景下设计类专业人才培养模式探索与实践	王卫	李海、王卫、李海、王卫、王卫、王卫	2
19	2021B8JGJ02019	西安工程大学	新文科背景下设计类专业人才培养模式探索与实践	王卫	李海、王卫、李海、王卫、王卫、王卫	3
20	2021B8JGJ02020	西安工程大学	设计类专业与工程类专业人才培养模式探索与实践	王卫	李海、王卫、李海、王卫、王卫、王卫	4
21	2021B8JGJ02021	西安工程大学	“双一流”背景下设计类专业人才培养模式探索与实践	王卫	李海、王卫、李海、王卫、王卫、王卫	3
22	2021B8JGJ02022	西安工程大学	新文科背景下“设计+设计”课程思政育人模式探索与实践	王卫	李海、王卫、李海、王卫、王卫、王卫	1
23	2021B8JGJ02023	西安工程大学	“双一流”背景下设计类专业人才培养模式探索与实践	王卫	李海、王卫、李海、王卫、王卫、王卫	2

序号	项目编号	单位	教改项目名称	项目负责人	项目组成员	项目类别
521	2021BKJGLX521	中原工学院、西安工程大学、郑州经贸学院	新文科背景下基于全人教育理念的纺织类高校一流英语专业建设路径研究	姚晓鸣	郭亭亭、王晓静、刘丽、王静	2
522	2021BKJGLX522	中原工学院、西安工程大学	新文科理念下纺织类院校大学英语课程思政有效教学测评研究	杨道云	郭万群、胡伟华、王惠峰、刘仁秀、周亚华、王艳	3
523	2021BKJGLX523	中原工学院、河南财经政法大学	主体间性视域下纺织院校大学英语课程混合式“金课”的研究与实践	柴高洁	陈大为、韩小哲、郝清波、任永安、马春光、孙丽娟	3
524	2021BKJGLX524	中原工学院、西南大学	新文科背景下纺织类院校翻译硕士人才培养模式创新研究	华瑞燕	文超、陈燕燕、郭亭亭、贾红艳	2
525	2021BKJGLX525	中原工学院、洛阳师范学院、河南机电职业学院等	纺织院校《英国文学》课程教学中思政元素融合的研究与实践	马泰丽	姚晓鸣、杨道云、郭建、郭瑞瑞、何文君、吴红传、李习珍	3
526	2021BKJGLX526	中原工学院、江西师范大学、河南财经政法大学	纺织类院校外语课程思政教学设计系统研究与实践	石志亮	段士平、龙超群、王二霞、刘永燕、贾梦雨、赵静、李静	3
527	2021BKJGLX527	中原工学院	“新文科”背景下高校英语演讲课程设计与教学研究	薛玉娟	姚晓鸣、关成勇、余天敏、郝慧、潘利辉、贾红艳	3
528	2021BKJGLX528	中原工学院	地方高校高分子材料与工程专业工程教育认证改革探索	秦瑞	李玉南、宋梦、刘延柱、曹凤仪、袁海燕、焦明立	2
529	2021BKJGLX529	中原工学院	基于新工科人才培养的《材料性能学》课程思政教学改革与实践	王志新	马明星、穆云超、黄权、贾少峰、李其松、关晓艳、张南	3
530	2021BKJGLX530	中原工学院	新工科背景下材料成型及控制工程专业转型发展的人才培养模式探索与实践	马明星	王志新、穆云超、穆艳君、成晓哲、彭竹琴、丁慧丽、方哲	2
531	2021BKJGLX531	中原工学院、苏州大学	本科高校化学类课程思政建设理论与实践	王坤	赵亮敏、国霞、何方、管国敏、梅林、顾加斌、陈思如	3
532	2021BKJGLX532	中原工学院	大学生化学科普教育人才培养改革与实践	杨德红	王坤、赵亮敏、何方、梅林、贾旭、顾家斌、吴宇领	2
533	2021BKJGLX533	中原工学院	工程教育认证背景下《染整工艺学》课程与实验协同教学改革研究	楚艳艳	黄伟群、张婉莉、欧康康、武宗文、汪青、张丹丹、熊松	3
534	2021BKJGLX534	中原工学院、临沂大学	高校思政课程“幸福育人”范式探索研究	刘京涛	陈新民、李明桂、卢晓勇、孙杰、胡光远、陈健、刘慧	3
535	2021BKJGLX535	中原工学院	精英史融入思政课程教学的课程设计与研究	王敏	谷正艳、杜维霞、李兆海、李力、葛爱林、胡光远	3
536	2021BKJGLX536	中原工学院	高校思政课程与课程思政同向同行路径研究	孙杰	陈新民、赵西、张凯、马青平、刘京涛、刘江涛、方东霞	3
537	2021BKJGLX537	中原工学院、北京服装学院	新时代高校思想政治理论课话语体系创新研究	曲光丰	陈新民、苏小玲、赵西、谷正艳、孙杰、李健、杨方超	3
538	2021BKJGLX538	中原工学院	新文科背景下纺织行业传播专业人才培养“育人共同体”协同创新建设	杨静	戴永立、宋立、赵泰丰、杨兴通、王春枝、郭春霞、徐永利	2
539	2021BKJGLX539	中原工学院	纺织类院校人文素质类课程线上线下混合式教学改革的研究与实践	蔡爱芳	赵宗斌、杨静、战令晴、王楠、宋立、高冬可	3
540	2021BKJGLX540	中原工学院	智慧融合背景下纺织类高校新闻传媒专业人才培养路径微观探讨	刘洪涛	王春枝、王爱军、许芳雨、邢振毅、张高洁	2
541	2021BKJGLX541	中原工学院	新文科视野下纺织类院校新闻专业建设智慧转型的探索与实践	李悦悦	陈燕侠、熊静静、张琦、王英圆、刘洪涛、高冬可、戴永立	2
542	2021BKJGLX542	中原工学院、郑州大学、河南工程学院	新文科背景下纺织类院校时尚创意传播专业人才培养模式研究	蒋东升	蔡爱芳、宋立、潘亚楠、王春枝、郭敏、曹冰、李伟杰	2

13. “纺织之光”中国纺织工业联合会纺织高等教育教学改革研究项目（纺织服装文化产业语言传播人才培养模式研究）



“纺织之光”中国纺织工业联合会高等教育教学改革研究项目立项名单

序号	项目编号	单位	教改项目名称	项目负责人	项目组成员	完成时间
1	2021HJGJGJ0091	西安工程大学	基于国际商学生“三正”能力培养的实践教学体系构建	封海	李莉、郭志平、沈洁静、王淑娟、王佩佩、李晓燕	2
2	2021HJGJGJ0092	西安工程大学、中国矿业大学	“双碳”背景下能源类拔尖、卓越工程师培养“两高融合+工程+专业”的教学探索	白惠	杨鑫群、罗坤、刘耀雄、陈伟、王亚杰、李永才、周伟	2
3	2021HJGJGJ0093	西安工程大学	数字化背景下混合式教学模式及教学策略设计的研究与实践	刘娟	李莉、刘凯凯、李雪、周丹、张敬华、李红艳、侯娟	2
4	2021HJGJGJ0094	西安工程大学	西安工程大学以证带考教学模式创新评价	王杰	薛涛、王彩娟、曹文会、赵娟、刘淑萍	2
5	2021HJGJGJ0095	西安工程大学	三维数字技术下以马兰松传统建筑文化专业型课程思政教育模式研究	王蕊	王忠伟、杨晓霞、何爱云	2
6	2021HJGJGJ0096	西安工程大学	基于中法合作办学文化类课程思政化成果与教学设计的专业人才培养创新教育模式探索与保障研究	袁杰	刘永水、吴静、刘利、田世奇、康建芳、陈静、张燕、李杰、Jouffier Willy	4
7	2021HJGJGJ0097	西安工程大学	第三课堂背景下行走课堂人才培养与能力培养模式研究	陈亮	包敏、张丽文、李斌、刘凤、张淑珍、吴萍、陈亮均	2
8	2021HJGJGJ0098	西安工程大学	第三课堂中“走出去+引进来”人才培养模式研究	张立金	陈瑶、陈慧、刘慧、王彦俊、李彦彦	2
9	2021HJGJGJ0099	西安工程大学	多层次多方位课程材料专业化创新型人才培养模式研究	付静	陈娟娟、杨晓霞、曹文会、杨海娟、李浩、王彦龙	2
10	2021HJGJGJ0100	西安工程大学	“第一课堂”背景下职业院校思政课程建设研究	曹雪	李海英、何芳芳、陈静、王丽娟、赵娟	2
11	2021HJGJGJ0111	西安工程大学	“第一课堂”背景下职业院校思政课程建设研究	陈瑶	陈瑶、李雪、张淑珍	2
12	2021HJGJGJ0112	西安工程大学	基于新工科理念的“绿色化学”课程思政化实践的研究与应用研究	周海峰	谭继平、阮志、李亮、陈瑶、杨娟、冷志豪、袁娟	4
13	2021HJGJGJ0113	西安工程大学	产教融合背景下院校创新创业人才培养模式探索与实践	王慧芳	王慧芳、李晓燕、王娟娟、马娟娟、李丹、马海霞	2
14	2021HJGJGJ0114	西安工程大学	基于行业特色的职业院校高素质应用型人才培养模式的研究与实践	池小惠	李娟、刘娟娟、何文慧、赵小娟、董文娟、杨娟、刘芳芳	2
15	2021HJGJGJ0115	西安工程大学	多层次交叉融合的大数据应用创新型人才培养模式的探索与实践	陈娟娟	陈娟娟、王静、王淑娟、王娟、王淑娟、王娟娟	2
16	2021HJGJGJ0116	西安工程大学	应用管理类专业一流专业建设申报书	刘娟娟	陈娟娟、王静、王淑娟、王娟、王淑娟、王娟娟	2
17	2021HJGJGJ0117	西安工程大学	基于“OBE”理念的课程与教学工程与工程教育“课证赛创”探索与实践“课证赛创”探索与实践	李娟娟	李娟娟、王静、王淑娟、王娟、王淑娟、王娟娟	2
18	2021HJGJGJ0118	西安工程大学	新材料背景下新材料专业人才培养模式创新与实践研究	吴小娟	吴小娟、吴小娟、吴小娟、吴小娟、吴小娟、吴小娟	2
19	2021HJGJGJ0119	西安工程大学	新工科背景下混合式教学模式的实践教学模式创新与实践	李娟	李娟娟、李娟娟、李娟娟、李娟娟、李娟娟、李娟娟	2
20	2021HJGJGJ0120	西安工程大学	医学专业应用型人才培养模式实践教学体系构建研究	王娟娟	王娟娟、王娟娟、王娟娟、王娟娟、王娟娟、王娟娟	4
21	2021HJGJGJ0121	西安工程大学	“历史+教育”双专业复合型人才培养模式的研究与实践	杨娟	王娟娟、王娟娟、王娟娟、王娟娟、王娟娟、王娟娟	2
22	2021HJGJGJ0122	西安工程大学	新工科背景下“材料+教育”跨学科专业人才培养模式与实践研究	曹娟	王娟娟、王娟娟、王娟娟、王娟娟、王娟娟、王娟娟	2
23	2021HJGJGJ0123	西安工程大学	“一中心、三联动、三融合、五一体”的复合型专业人才培养模式构建与实践	梁娟娟	李娟娟、王娟娟、王娟娟、王娟娟、王娟娟、王娟娟	2

27

院校人文素质类同时课程线上线下混合式教学改革的研究与实践)

“纺织之光”中国纺织工业联合会高等教育教学改革研究项目立项名单

“纺织之光”中国纺织工业联合会高等教育教学改革研究项目立项名单

序号	项目编号	单位	教改项目名称	项目负责人	项目组成员	完成情况
1	2021JGJ0630294	西安工程大学	基于知识增值“三阶”能力培养的高职高专人才培养探索	刘军	李刚、郭浩平、武洪波、王娟娟、行淑敏、鲁晓芳	2
2	2021JGJ0630300	西安工程大学·山西大学	新工科下“低维进阶式教育、高维融合课程”理念融入跨专业数学教学探索	白成	张鑫鹏、罗峰、刘瑞峰、孙欣、王亚雷、李书斌、郑永强	2
3	2021JGJ0630301	西安工程大学	数字化转型背景下混合式教学模式与教学质量提升的研究与实践	刘静	贾莉、刘娟娟、陈霞、周丹、魏志萍、李红艳、吴海梅	—
4	2021JGJ0630306	西安工程大学	新工科背景下教师教学能力提升路径研究	王伟	薛博、王胜利、曹文生、赵旭、刘洪涛	5
5	2021JGJ0630308	西安工程大学	新形势下以就业为导向构建理工类专业工程型复合型人才培养模式研究	王宏	范志雄、杜松英、肖立宇、李智新	3
6	2021JGJ0630306	西安工程大学	基于产教深度融合技术技能培养体系与特色设计专业人才培养创新创业能力的培养模式研究	武兴内、 for mobility	姚文凯、方茂发、田宗明、康建东、陈盼、袁嘉宁	—
7	2021JGJ0630307	西安工程大学	面向智能制造生产领域人才需求的多能力培养模式研究	陈亮	张俊、黄韵文、李华、刘利、董淑娟、宋清、熊尧迪	2
8	2021JGJ0630308	西安工程大学	基于企业需求的“双主元”创新创业课程设计与实践/大学生创新创业能力提升培养新模式研究/基金资助项目研究	梁士杰	侯健、杨倩、赵小慧、王彬、曹荣庭	—
9	2021JGJ0630309	西安工程大学	多层次全方位构建材料类专业个性化创新型人才培养体系的研究	任朝	周国盛、程晓霞、樊丹丹、冯珊珊、潘洁、王翠云	2
10	2021JGJ0630310	西安工程大学	“双一流”背景下高职院校创新创业教育建设策略研究	江雪	谷会庆、方茂发、李峰、苏丽娟、孙磊	—
11	2021JGJ0630311	西安工程大学	服装“模块化设计”课程教学中创新能力培养能力的培养	陈建强、任希、黎长松	—	—
12	2021JGJ0630312	西安工程大学	基于新工科理念的“材料学”课程思政价值实现的构建与应用实践	高峰强	周继群、刘卫强、李飞、罗琳、杨敏、冷治军、袁姝兰	—
13	2021JGJ0630313	西安工程大学	产业资源背景下职业院校制鞋专业培养模式探究与实践	郭永娟	王进喜、白晓玲、王麒麟、马连增、李冲、冯海辉	—
14	2021JGJ0630314	西安工程大学	基于乡村振兴背景织染类非遗创新设计教育体系的构建与实践	胡小春	李娟、冯婧婷、刘三顺、赵小颖、张颖文、孙科、刘子恒	—
15	2021JGJ0630315	西安工程大学	多学科交叉融合的大数据应用背景下数学建模问题的求解策略	陈敬熙	崔树州、朱翔、加吉诺、孙一霖、袁洪斌、王峰涛	—
16	2021JGJ0630316	西安工程大学	信息物理医学大一统专业课程体系构建	曲敬飞	刘耀辉、王琴、王秋林、董惠娟、刘子杰、周俊珍	2
17	2021JGJ0630317	西安工程大学	《OER视域下的组织和管理专业》课程实践”探索与实践“课程思政”探索与实践	董子涵	孙润祥、刘卫强、李飞、蔡立宁、刘大威、潘科	3
18	2021JGJ0630318	西安工程大学	文科类复修下纺织服装类专业专业实践育人机制的构建与实践研究	吕长松	韩冬、徐小蕊、杨晓娜、陈少明、李海晶、郭爱、邓海	—
19	2021JGJ0630319	西安工程大学	文科类复修下服装设计专业实践教学新模式构建与实践研究	李昕	袁永娟、郝彦强、董敏娟、王亚娟、刘俊华	—
20	2021JGJ0630320	西安工程大学	数字经济背景下服装类十项专业技能实践教学体系的构建与研究	王秋娟	王静芳、原晶晶、刘鹏飞、李德福、卢广俊、王亚、王刚	—
21	2021JGJ0630321	西安工程大学	“百大”数教融入职业本科服装与服饰设计专业的课程研究	傅勇	王志刚、郭强、刘俊娟、刘璐、潘洁	3
22	2021JGJ0630322	西安工程大学	新材料背景下“绿色中国蓝”时尚专业化学教学研究与实践探索	曾超	王廷、仇佳山、姜磊、马占、寇海、李陈阳、张帆	1
23	2021JGJ0630323	西安工程大学	“一心二三角，三融合、四一体”的服装专业创新创业课程体系建设和实施	梁晓媛	李锐强、任妍、李力、刘旭、崔成南、纪晓霞、马飞	—

序号	项目编号	单位	教改项目名称	项目负责人	项目组成员	项目级别
521	2021BJJGLJ3521	中原工学院、西安工程大学、郑州经贸学院	新闻专业背景下基于全人教育理念的英语类高校一武英语专业建设路径研究	姚晓鸣	郭彦华、王晓静、刘丽、王静	2
522	2021BJJGLJ3522	中原工学院、渭南理工学院	新闻类理念下新闻院校英语类课程思政教育教学测评研究	杨斌云	郭群芳、胡伟华、王惠端、刘仁善、周正华、王艳	3
523	2021BJJGLJ3523	中原工学院、河南财经政法大学	主体性视域下新闻院校文学类课程混合式“本课”的研究与实践	靳高洁	陈大为、韩小静、韩清波、任安宏、马春杰、孙丽娜	2
524	2021BJJGLJ3524	中原工学院、西南大学	新闻专业背景下新闻院校新闻英语士人才培养模式创新研究	李海峰	文洪、陈海强、郭彦华、董红梅	2
525	2021BJJGLJ3525	中原工学院、洛阳师范学院、河南机电职业学院	纺织院校《美国文学》课程思政中思政元素融合的研究与实践	马春雨	姚晓鸣、杨斌云、郭群芳、郭晓梅、刘文强、吴红传、李巧玲	3
526	2021BJJGLJ3526	中原工学院、江南商学院、河南财经政法大学	纺织类院校外语课程思政教学设计系统研究与实践	石志宏	段士中、龙辉碧、王二霞、刘东菊、黄梦琳、赵超、李静	2
527	2021BJJGLJ3527	中原工学院	“新工科”背景下英语类课程思政设计与教学探究	唐玉娟	姚晓鸣、吴正霞、余文超、傅彦、潘利梅、董红梅	2
528	2021BJJGLJ3528	中原工学院	地方高校离分于材料专业工程类专业课程认证改革探索	秦琳	李亚南、宋梦、刘冠志、曹凤阳、裴海霞、陈刚定	2
529	2021BJJGLJ3529	中原工学院	基于新工科人才培养的《材料化学》课程思政教学改革与实践	王志刚	马明星、穆文强、梁斌、贾少强、李永杰、吴晓梅、陈敏	2
530	2021BJJGLJ3530	中原工学院	新工科背景下材料成型及控制工程专业转型发展的专业人才培养模式探索与实践	马明星	王三坤、穆文强、陈艳艳、陈晓彬、刘竹华、丁慧娟、方芳	2
531	2021BJJGLJ3531	中原工学院、苏州大学	本科高校化学类课程思政建设理念与实践	王坤	赵亮敏、吴正霞、何方、岑国威、陈林、靳加敏、陈思	2
532	2021BJJGLJ3532	中原工学院	大学生化学专业教育人才培养模式探索与实践	陈德红	王坤、赵亮敏、何方、陈林、贾慧、熊家斌、吴宇婷	3
533	2021BJJGLJ3533	中原工学院	工程教育认证背景下《染整工艺学》课程与实验协同教学改革研究	姚艳艳	陈海林、张强伟、陈海霞、武宗文、王萍、曹丹丹、陈敏	2
534	2021BJJGLJ3534	中原工学院、临沂大学	高校思政课“全育人”范式探索研究	刘亚清	陈新民、李明桂、姚晓鸣、孙立、胡文强、陈瑶、刘慧	3
535	2021BJJGLJ3535	中原工学院	跨学科融入思政教育的课程思政研究	王敏	方正艳、杜丽霞、李龙涛、李方、陈爱彬、胡兆光	2
536	2021BJJGLJ3536	中原工学院	高校思政课程与课程思政协同同行路径研究	肖杰	熊胜红、赵亮、张凯、冯丹丹、刘清涛、刘红涛、方东霞	3
537	2021BJJGLJ3537	中原工学院、北京服装学院	新闻类高校思政教育理论述论与思政专业创新研究	曲永辉	陈新民、陈小林、赵莹、谷正强、孙立、李敏、杨方	2
538	2021BJJGLJ3538	中原工学院	新闻专业背景下新闻专业传媒专业人才培养“有文有识有德”协同机制建设	杨静	陈长壮、宋立、赵春华、孙文强、王春慧、郭春霞、贾利娟	2
539	2021BJJGLJ3539	中原工学院	纺织院校前新闻人文类课程思政建设线上混合式教学改革的研究与实践	郝爱芳	赵宏明、杨敏、战占清、王坤、宋立、高冬雪	2
540	2021BJJGLJ3540	中原工学院	智慧课堂背景下新闻类高校新闻网络专业人才培养路径探索设计	刘洪涛	王春林、王爱琴、孙其国、邢振彪、陈海洁	2
541	2021BJJGLJ3541	中原工学院	新闻类视域下新闻类院校新闻专业思政智慧课堂的探索与实践	李悦悦	陈海霞、熊静梅、王坤、王亚娟、刘清涛、高冬雪	2
542	2021BJJGLJ3542	中原工学院、郑州大学、河南工程学院	新闻专业背景下新闻类院校新闻专业思政智慧课堂的探索与实践	熊永升	宋爱芳、宋立、潘建梅、王春慧、郭敏、曹洁、李伟	2

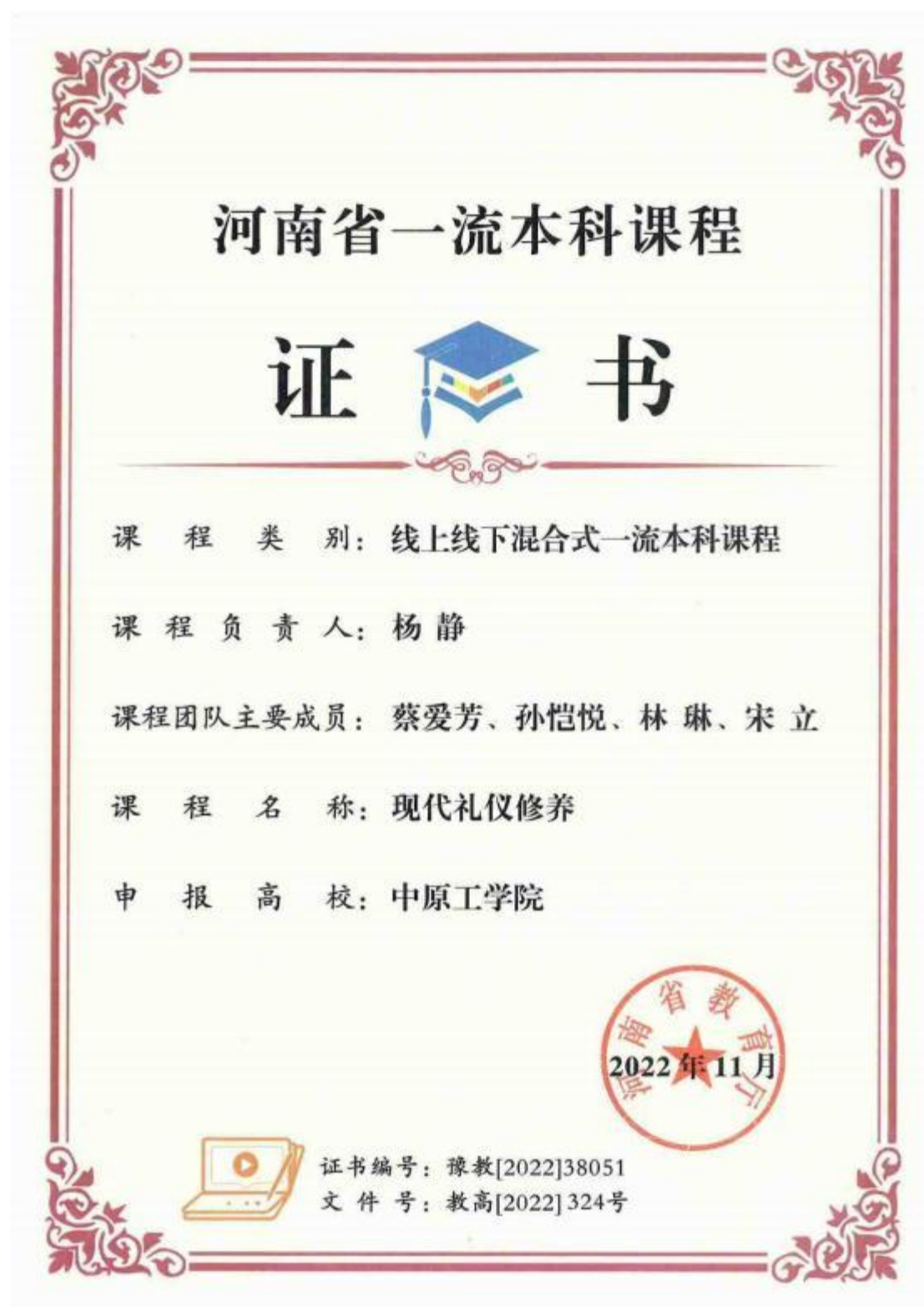
“纺织之光”中国纺织工业联合会高等教育教学改革研究项目立项名单

序号	项目编号	单位	教改项目名称	项目负责人	项目组成员	项目类别
1	2021B01/JG-X001	西安工程大学	基于新工科理念下“三创”能力培养的家纺专业人才培养探索	刘晶	方科、郭彦平、沈志浩、王训海、付俊敏、李敏彦	2
2	2021B01/JG-X002	西安工程大学、中原工学院	织机环境下“织造+纺织设计+传统纺织+非遗”课程融入产教工研专业教学法的探索研究	白晶晶	杨鑫蔚、李瑾、刘海斌、陈伟、王晋磊、范成兴、胡彬	2
3	2021B01/JG-X003	西安工程大学	服装专业背景下服装款式教学模式及教学案例设计的研究与实践	刘静	王莉、刘凯凯、李海、周丹、张凯文、李红艳、侯博雷	3
4	2021B01/JG-X004	西安工程大学	服装工程教育认证背景下服装专业人才培养模式研究	王伟	薛清、王树树、黄文东、刘旭、刘永清	3
5	2021B01/JG-X005	西安工程大学	三创教育理念下以服装品牌设计专业专业理论型实践教学模式研究	王亚	寇志伟、杨晓霞、田霞云、李易昕	3
6	2021B01/JG-X006	西安工程大学	基于专业证书课程文化素质培养的课程体系与教学设计专业人才培养创新创业教育实践模式探索研究	刘成	刘永成、赵群、田娟、田翠华、康建芳、陈松、张豪	4
7	2021B01/JG-X007	西安工程大学	服装专业背景下行业领域人才培养与技能培养教学模式研究	陈亮	张强、曹文文、李天、刘斌、张珍珍、吴涛、陈慧娟	3
8	2021B01/JG-X008	西安工程大学	基于双元育人“艺术+产品+品牌”设计人才培养模式研究	张立金	陈博、陈伟、赵小曼、王彦杰、李学强	3
9	2021B01/JG-X009	西安工程大学	多层次全方位构建材料类专业个性化创新型人才培养体系的研究	付树	吴哲哲、杨晓霞、李亚平、马建萍、李浩、王彦东	3
10	2021B01/JG-X010	西安工程大学	“服+工”背景下服装院校新工科建设探索研究	田芳	金树芳、吴文涛、薛清、方丽娟、赵娟	2
11	2021B01/JG-X011	西安工程大学	服装“结构+设计”课程培养学生创新意识能力的培养	陈博	戴润、杨永、董俊强	3
12	2021B01/JG-X012	西安工程大学	基于新工科理念的“跨专业”课程组建设及其实施的路径与应用研究	刘海娟	谭建群、吴文涛、李天、李瑞、杨斌、冯志军、张磊	4
13	2021B01/JG-X013	西安工程大学	产业资源背景下服装品牌制造人才培养模式探索与实践	郭晓梅	王雪莹、白晓霞、王慧娟、马剑清、李宁、冯海强	2
14	2021B01/JG-X014	西安工程大学	基于行业特色的纺织类通识教育创新创业教育体系的构建与实践	赵小曼	李海、刘霞霞、吴文斌、赵小娟、董慧文、杨静、刘永清	3
15	2021B01/JG-X015	西安工程大学	多学科交叉融合的大数据应用与创新型人才培养模式探索与实践	陈敬鹏	吴敬鹏、李亚、张治强、王亚、李航文、王峰华	3
16	2021B01/JG-X016	西安工程大学	应用管理专业一流专业建设探索研究	成晓飞	陈永强、王亚、王树树、康松成、刘永成	2
17	2021B01/JG-X017	西安工程大学	基于OBE理念的纺织类专业工程类专业“课程资源”探索与实践“课程思政”探索与实践	董于娟	孙润华、吴文涛、李天、李亚东、李凤斌、李涛	3
18	2021B01/JG-X018	西安工程大学	纺织类专业下纺织服装艺术设计专业人才培养模式探索与实践研究	吕红超	马华、赵小曼、杨晓霞、田娟、李海、李亚、李亚	3
19	2021B01/JG-X019	西安工程大学	新材料背景下纺织艺术设计专业服装款式教学模式的构建与实践	李娟	刘凯凯、李海、李瑞娟、王亚、李航文、刘永成	3
20	2021B01/JG-X020	西安工程大学	服装专业应用与创新型人才培养模式探索与实践构建研究	王秋华	王秋华、康松成、吴敬鹏、李海、李亚、李亚	4
21	2021B01/JG-X021	西安工程大学	“服装”教育融入纺织服装类院校通识教育课程的研究	徐娜	王志刚、李海、刘凯凯、李海、李亚、李亚	3
22	2021B01/JG-X022	西安工程大学	人文社科类“跨专业”人才培养模式探索与实践研究	曹娟	王亚、王志刚、田娟、李海、李亚、李亚	3
23	2021B01/JG-X023	西安工程大学	“一中心、二机制、三融合、四一体”的服装专业创新创业人才培养模式构建与实践	梁晓华	李敏彦、王亚、李海、李亚、李亚、李亚	3

“纺织之光”中国纺织工业联合会高等教育教学改革研究项目立项名单

序号	项目编号	单位	教改项目名称	负责人	项目成员	项目类别
1	2021H01JGJ0001	西安工程大学	基于跨学科理念“三融”融合培养的培养方案体系探索	胡菲	方娟、郭嘉平、洪品洁、王娟娟、付文利、李松涛	2
2	2021H01JGJ0002	西安工程大学、中南大学	新工科下“医通物化医理”专业融合培养工程类专业专业的探索研究	白磊	侯鑫明、罗峰、刘耀斌、陈伟、王富海、陈成武、邓斌	2
3	2021H01JGJ0003	西安工程大学	新工科背景下混合式教学模式及教学流程设计的研究与实践	刘静	方娟、刘凯凯、任涛、周丹、张敬方、李红艳、侯晓娟	3
4	2021H01JGJ0004	西安工程大学	新工科教育认证背景下专业认证研究	王作	薛涛、王树刚、曹文生、赵彪、刘永清	3
5	2021H01JGJ0005	西安工程大学	新工科背景下以项目式构建新型+类专业培养模式教学新模式研究	朱志伟	杜红敏、冯霞霞、王霞、李新昕	3
6	2021H01JGJ0006	西安工程大学	基于专业认证等国际化标准培养特色的课程与项目化专业人才培养的创新教育模式的实践与改革研究	袁忠	刘永成、刘静、刘凯、田宝华、康建芳、陈树、康素、李强、JiaJia110111	4
7	2021H01JGJ0007	西安工程大学	新工科背景下专业领域人才培养与能力培养新模式研究	陈亮	张强、高文义、李勇、刘斌、张旭东、吴峰、陈恩凯	3
8	2021H01JGJ0008	西安工程大学	基于新工科“思+学+创”培养模式设计+项目化+大学生创新创业能力培养研究	梁立品	陈瑞、徐敏、赵小慧、王静涛、康学强	3
9	2021H01JGJ0009	西安工程大学	多层次多方向构建材料类专业个性化创新型人才培养体系的研究	付静	梁芳芳、张敬芳、曹文生、马建超、李涛、王亚光	3
10	2021H01JGJ0010	西安工程大学	“聚一融”背景下新工科跨学科专业建设探索研究	刘萍	余娟英、刘文强、徐伟、方丽娟、赵鹏	2
11	2021H01JGJ0011	西安工程大学	基于“结构设计”课程培养学生综合能力培养	陈强	戴磊、杜敏、袁旭伟	2
12	2021H01JGJ0012	西安工程大学	基于新工科理念的“给科学”课程虚拟仿真实验的建设与应用研究	高海洋	谭世群、刘正清、李强、罗峰、杨斌、冷忠岩、袁磊	3
13	2021H01JGJ0013	西安工程大学	产业型培养背景下新工科新制人才培养模式探索与实践	郭家琦	王进喜、吕晓红、王亚娟、马国清、李宁、冯博强	2
14	2021H01JGJ0014	西安工程大学	基于学科特色的新工科背景下创新教育体系的构建与实践	刘小惠	李伟、冯博强、刘文慧、赵小刚、袁文文、杨敏、刘李强	3
15	2021H01JGJ0015	西安工程大学	多学科交叉融合的大数据应用型创新人才培养模式探索与实践	郭敬刚	朱耀阳、李强、张俊芳、王强、郭斌斌、王峰涛	4
16	2021H01JGJ0016	西安工程大学	应用物理学国家一流专业建设探索研究	从鹏飞	朱耀阳、王强、王树刚、刘永成、侯俊华	2
17	2021H01JGJ0017	西安工程大学	基于OBE理念的新工科专业工程类课程“课程思政”探索与实践“课程思政”探索与实践	袁子清	孙树伟、王亚清、李强、郭云云、刘亚强、陈利	3
18	2021H01JGJ0018	西安工程大学	新文科背景下新工科新制专业人才培养与实践能力研究	吕红艳	马宁、赵小慧、张敬芳、田宝华、李伟伟、郭伟、邓斌	2
19	2021H01JGJ0019	西安工程大学	新工科背景下新制专业培养模式及教学模式的创新与实践	李伟	张秋娟、康建芳、高敬刚、王亚娟、刘俊华	3
20	2021H01JGJ0020	西安工程大学	新工科背景下新制专业培养模式及教学模式的创新与实践	王秋伟	王树刚、袁素娟、刘鹏飞、张敬芳、刘俊华、王亚娟	3
21	2021H01JGJ0021	西安工程大学	“新文”教育融入新工科新制专业人才培养模式的探索研究	徐静	王志刚、曹敏、刘凯、赵彪、潘伟	3
22	2021H01JGJ0022	西安工程大学	新材料专业“材料+国防教育”跨学科专业人才培养与实践研究	曹敏	王亚娟、田宝华、袁娟、王静涛、李伟伟、袁伟	3
23	2021H01JGJ0023	西安工程大学	“一中心、二驱动、三融合、四一体”的新工科专业创新创业人才培养体系构建与实践	康建芳	李锐强、任军、于娟、刘伟、田宝华、李伟伟、马飞	3

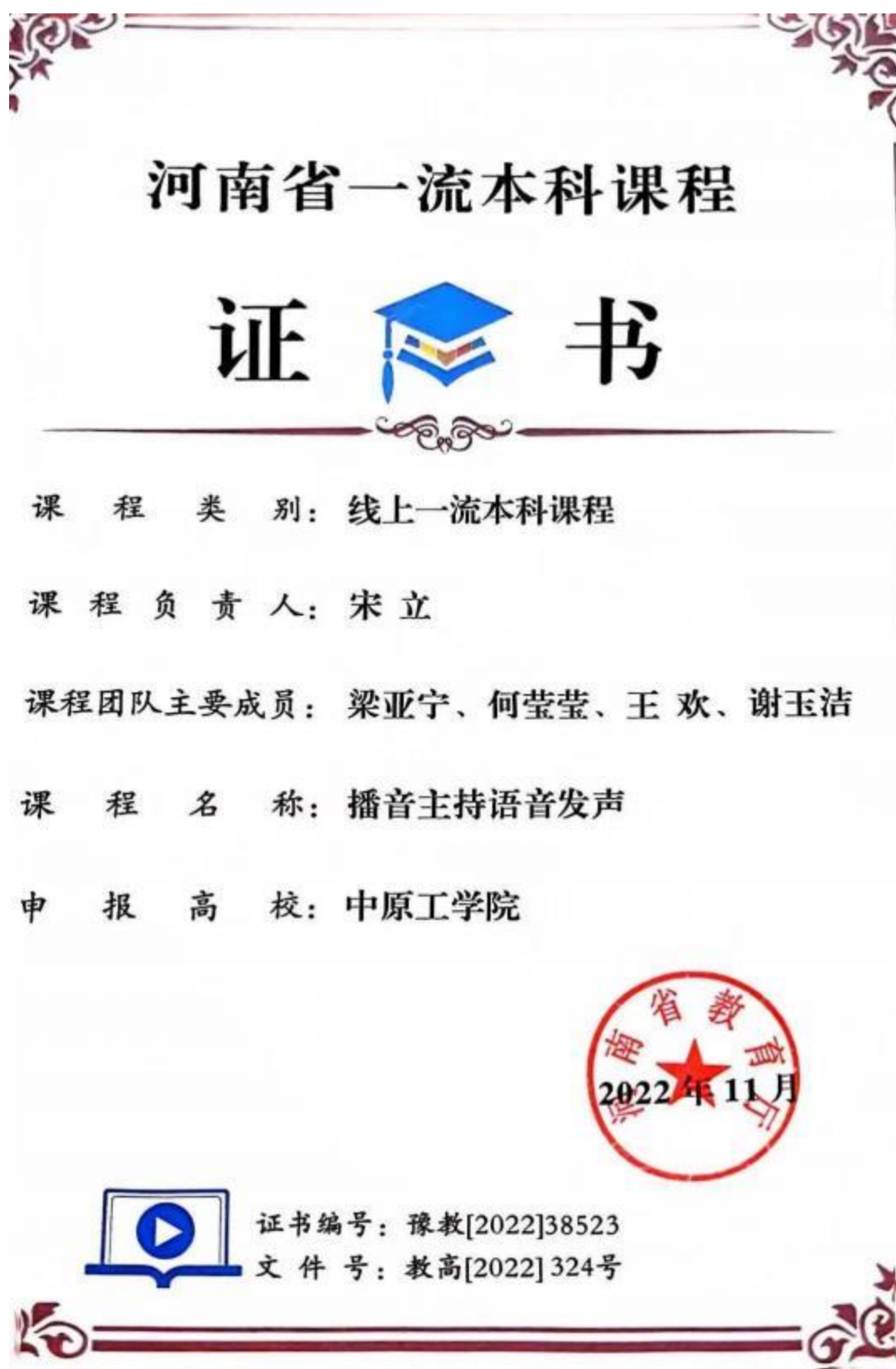
18. 河南省一流本科课程（现代礼仪修养）



19. 河南省一流本科课程（语音发声学）



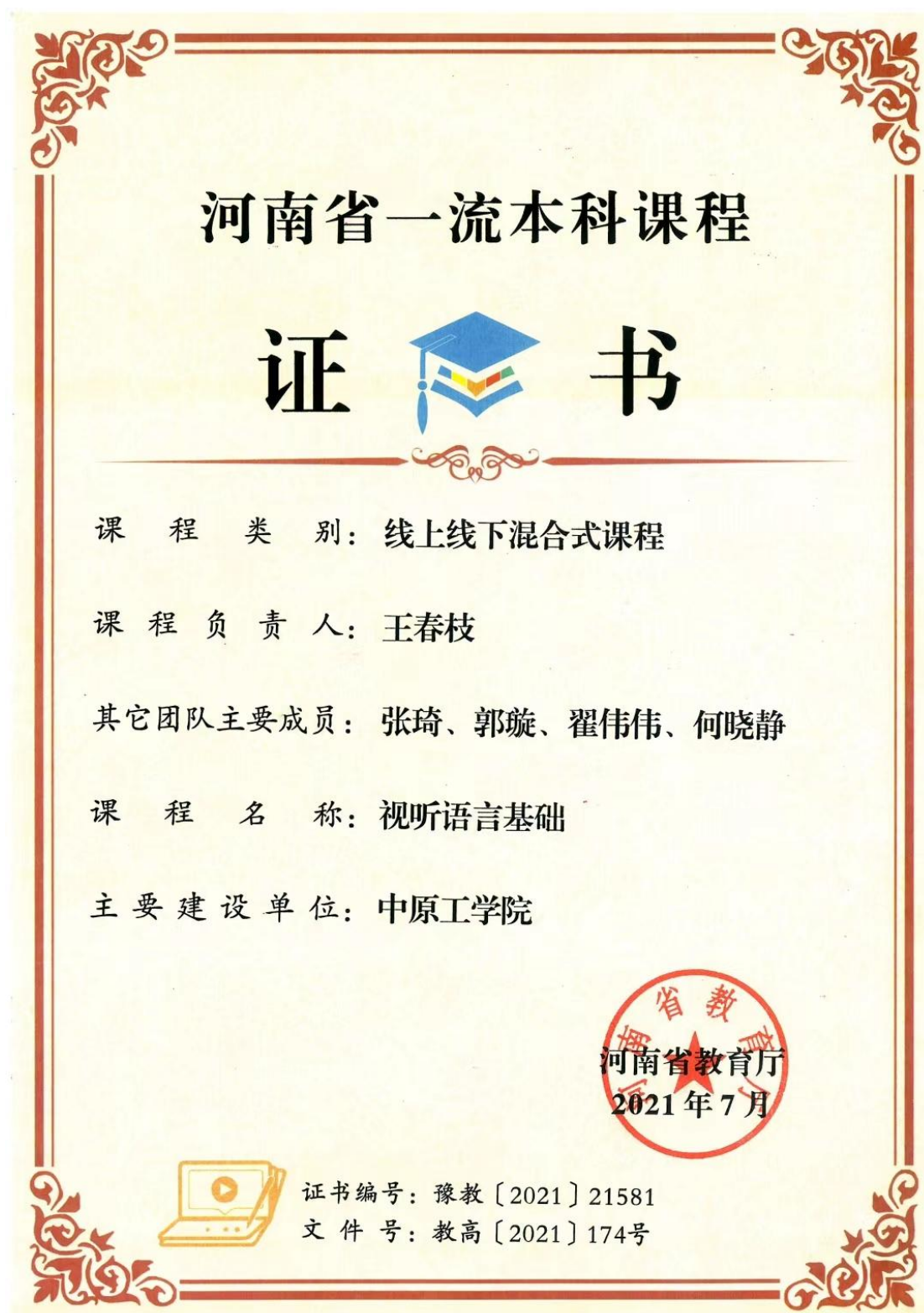
20. 河南省一流本科课程（播音主持语音发声）



21. 河南省一流本科课程（语言表达基础）



22. 河南省一流本科课程（视听语言）



23. 河南省课程思政样板课程（现代礼仪修养）

中原工学院2022年课程思政示范课程建设项目立项结果公示				
序号	学院（部）	课程名称	课程负责人	课程组成员
1	材料与化工学院	环境材料导论	秦琦	黄超、申治安、宋梦、曹凤仪、金俊玲、何方
2	材料与化工学院	物理化学	何方	杨海燕、赵尧敏、冯俊波、崔铁兵、喻国敏、刘红燕
3	电子信息学院	数字电子技术	王凤歌	但永平、李晓荃、王辉、柴旭朝、耿世勇、薛立、朱小培
4	电子信息学院	传感器原理	常静	范福玲、杨益、王圣毫、张朋、江涛、孟艳红
5	法学院/知识产权学院	中国法律史	陈铮	王肃、付琛瑜、杨树林、王为东、张瑞、吴珂
6	纺织学院	纺织色彩学	杨红英	杨志晖、张戈、周金利、张靖晶、丁娟、卢士艳、王聘
7	纺织学院	染整工艺原理	汪青	胡翠翠、周培文、周伟涛、刘宏臣、武宗文、张明、郝克倩
8	纺织学院	纺织经济与贸易	李双燕	李亮、苏小舟、李文羽
9	服装学院	纺织品纹样设计	吴聪	鲍礼媛、潘苗、任毅、黄芳、张文丽、喻峥人、李艳平
32	新闻与传播学院	现代礼仪修养	杨静	蔡爱芳、孙恺悦、宋立、林琳、冯丽轩、田野
33	新闻与传播学院	摄影摄像艺术	唐永勇	栗平、刘洪涛、霍小宁、罗锋、蔡振亚、张锋、陈永丽
34	艺术设计学院	新闻纪实摄影	张振亚	杨晓楠、南政、芦甲川、于露、李楠、郭芹、陈永康
35	艺术设计学院	音乐鉴赏	闫飞	王奎清、杨文乐、陈宽、陈金

24. 河南省通识教育示范课程（视频创意与制作）

附 件

首批河南省通识教育示范课程认定名单

序号	申报高校	课程名称	课程负责人	课程团队主要成员
1	郑州大学	现场急救	马玲	张艳, 秦颖, 康佳迅, 易景娜
2	郑州大学	生活中的医学	张水军	郭文治, 庞春, 张翼, 时程程
3	郑州大学	大学语文	董艳艳	江磊, 王志军, 高瑾, 梁帅
4	郑州大学	大学英语 (IV)	赵媛媛	曾利娟, 王剑果, 宋璐, 王露阳
5	郑州大学	黄河与黄土高原	平建华	梅雪梅, 冷伟, 苏向东, 陈红杰
6	郑州大学	国际商务文化	纪小军	帖伊, 王争伟, 史红, 杨瑞锦
7	郑州大学	马克思主义基本原理	臧豪杰	张宗岱, 和亚飞, 郭彦森, 俞靖
8	郑州大学	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	张涵	和亚飞, 许昊, 韩建力, 刘雯炀
9	河南大学	大学计算机基础	渠慎明	孙丽娜, 谢苑, 赵广辉, 陈宇峰
10	河南大学	常见疾病预防与保健	冯志芬	李瑞玲, 杨长永, 陶志敏, 路晓霞
11	河南大学	法语语言与文化	许明	张琨慧, 李宇, 付江涛, 王琨珺
12	河南大学	走近中原	丁志伟	王发曾, 赵威, 韩冬, 王卫雯
13	河南大学	法律纠纷分类处理实务	姚显森	索站超, 马利娟, 许晏铭, 郭家珍
14	河南大学	生活中的经济学	张霞	原威则, 吴郁秋, 杨建涛, 朱世欣
15	河南农业大学	心理健康教育	徐峰	王玲, 董方白, 李沛, 王惠
16	河南农业大学	摄影理论与技术	贾树恒	李聪, 李辉
17	河南师范大学	音乐鉴赏	罗强	别松梅, 王洪亮, 张睿婷, 张寒宁
18	河南师范大学	三笔字训练	张鹏飞	闫庆来, 王迪, 石珂, 刘凤山
19	河南师范大学	中学生品德发展与道德教育	卫倩平	罗红艳, 唐香玉, 李双侠, 孙文梅
20	河南科技大学	体育 (篮球)	郭海峰	武笑玲, 介春阳, 沈梦英, 康冬阳

序号	申报高校	课程名称	课程负责人	课程团队主要成员
44	新乡医学院	医学英语	雍文明	鲁淑芳, 郑艳丽, 秦晶, 李越华
45	新乡医学院	创业基础	李杰	葛治国, 唐笑, 陈冉, 代克强
46	中原工学院	视频创意与制作	唐永勇	栗平, 孙锐, 蒋东升
47	中原工学院	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	陈锦晓	陆俊杰, 随新民, 路爱林, 张凯
48	郑州航空工业管理学院	大学物理实验	段向阳	王献立, 许军伟, 王海丽, 付林杰
49	郑州航空工业管理学院	大学生心理健康	蒋萃	张新红, 孔令富, 马玉俊, 李鸿波
50	郑州航空工业管理学院	体育三 (乒乓球)	蔡冠蓝	张献忠, 寇冠, 袁率, 连雪瑾
51	河南科技学院	计算机应用基础	梁云娟	马丽娟, 张顺利, 赵高丽, 高国红
52	河南科技学院	中国近现代史纲要	王鑫宏	毕昱文, 王伟林, 陈芳芳, 王淑兰
53	河南科技学院	人工智能导论	蔡磊	孔德川, 徐涛, 王燕强, 宋林森
54	南阳师范学院	大学计算机 A	张哲	王达, 贾晓, 刘向娇, 崔斌
55	南阳师范学院	大学英语 4	郑琳琳	宗云, 程芳, 李晓娜, 韩永庆
56	南阳师范学院	大国形象: 媒介传播	李娟红	王莹, 陈果, 刘宜林, 王昉
57	安阳师范学院	大学语文	郭亮亮	王飞, 李真, 张双, 和平鸽
58	洛阳师范学院	魅力中医与养生	康海霞	李朋收, 姜新华, 李自永, 押辉远
59	洛阳师范学院	中国近现代史纲要	黄淑婷	孙红永, 张腾, 王志冰, 刘亚莉
60	洛阳师范学院	教师职业道德与专业发展	梁玉珍	李圆, 姜小纳, 刘亚楠, 陈晓燕
61	商丘师范学院	音乐鉴赏	侯双霞	徐航, 荆建华, 丁波莉, 宋泊文
62	商丘师范学院	当代中国与世界	麻陆东	文国兴, 刘艳, 王怡, 龚志宏
63	许昌学院	聆音拾乐——走进音乐的世界	申璐莹	谢晓娣, 谢依楠, 邓慧群, 雷冰琦
64	周口师范学院	大学计算机基础	李欢	李骞, 许慧雅, 张栋梁, 叶海琴
65	周口师范学院	大学英语 II	胡军伟	焦爱娟, 常婧, 谈小甲, 雷超

国家级和省级奖励

1. 优秀教学成果特等奖（黄河文化融入高校传媒类课程思政教育体系的研究与实践）

中原工学院 通知公告管理

关于中原工学院2024年度优秀教学成果奖评审结果的公示

2024-07-30 16:44:57 | 信息公开发布领导小组办公室 | 阅读人数: 644人

根据《关于做好2024年度校级优秀教学成果奖励申报工作的通知》（教务〔2024〕30号）要求，经过学院排序推荐，专家评审，共有70项成果获得2024年度校级优秀教学成果奖。其中特等奖20项、一等奖15项、二等奖35项。现将结果予以公示，公示期为2024年7月30日至2024年8月1日，具体内容见附件。

公示期内任何单位和个人如能对公示结果有异议，可以书面形式向教务处教科研科提出。单位提出异议的，须在异议材料上加盖本单位公章，并写明联系人和电话。个人提出异议，须在异议材料上签署真实姓名并写明本人工作单位和电话。不符合要求的异议，不予受理。

联系电话：62506607 62506842。

教务处
2024年7月30日

附件: 中原工学院20...
下载 预览

中原工学院2024年优秀教学成果奖评审结果公示汇总表
(20240730)

序号	承担部门	项目名称	项目负责人	项目组成员	获奖等级	备注
1	教务处	重塑学科学院结构布局，服务和融入新发展格局的研究与实践	夏元清	刘国际、杨坤、崔陆军、赵尧敏、孙玉周、张明、孙俊、吴学领、但永平、张书钦、刘卫光、潘恒、杨红英、刘让同、宋长明、盛慧、杨少明、张先顺、陈小玲	特等奖	中国信息通信研究院、河南讯飞人工智能科技有限公司、河南平棉纺织集团股份有限公司、浙江校友邦科技有限公司
2	教务处	以高质量实习实践教学信息化管理与服务推进高校人才培养高质量的研究与实践	杨坤	崔陆军、赵尧敏、王才东、王俊梅、张局君、赵亚茹、李萍	特等奖	郑州轻工业大学、华北水利水电大学、浙江校友邦科技有限公司
3	教务处	基于融合创新的地方高校传统工科专业转型升级探索与实践	穆云超	尚会超、秦琦、王洁、李玉南、崔林林、杜虹、米立伟	特等奖	
4	软件学院	政校企协同合作创新软件人才培养机制研究与实践	唐多毅	高亮、闫治国、周黎、朱彦松、郭丽、濮西梅、苏玉、李学相、刘黎明、车战斌、邓璐娟、李中慧、刘风华、郭基凤、吕东阳	特等奖	郑州大学、郑州轻工业大学、南阳理工学院、郑州工程技术学院、中原鲲鹏创新中心
5	智能建筑与建筑工程学院	“智能+”时代本科高校虚拟基层教学组织研究与实践	孙玉周	赵毅、边亚东、李冈、王英杰、杨华、王燕锋、戚福周、王博、蔡哲、张龙、吴学领、张琪、薛绍华	特等奖	河南工程学院、郑州航空工业管理学院
6	国际教育学院	中外合作共建高质量海外分校办学模式研究与实践	曹健	谭恒、禄书果、张梦晓、牛凤、陈秋生（泰国）	特等奖	
7	智能纺织与织物电子学院	“创新驱动、群组赋能、智慧保障”三位一体应用型创新人才培养体系建构与实践	杨红英	黄鑫、周金利、张靖晶、卢士艳、李虹、杜嫻、张恒、宗亚宁、杨志晖、张戈、庄超、孙舒扬、张淑荣	特等奖	鲁东大学、山东天虹同济信息技术有限公司
8	集成电路学院	基于“OBE”理念的电类专业工程实践能力立体化培养模式改革研究与实践	但永平	王凤歌、耿世勇、李晓荃、杨洁、董红政、路向阳、薛立、杨学昭、韩茜茜	特等奖	郑州大学、洛阳理工学院
9	数学与信息科学学院	“创新驱动战略”背景下工科学生数学综合能力培养模式改革研究与实践	宋长明	高冉、张建林、李吉娜、张洪涛、宋慈、程东旭、李晓	特等奖	
10	新闻与数字传播学院	黄河文化融入高校传媒类课程思政教育体系的研究与实践	杨静	宋立、蔡爱芳、蒋东升、郑大莉、战令琦、霍小宁、唐永勇、张琦、王春枝、岳德军	特等奖	郑州经贸学院、黄河水利出版社有限责任公司
11	智能机电工程学院、工业设计学院	智慧教育和新工科背景下机械类专业新型基层教学组织建设	尚会超	张伟杰、胡敏、李峥峰、李云、焦锋、陈江义、郭士锐、周高峰、殷晓龙	特等奖	河南理工大学、郑州大学
12	计算机学院	问题导向学习法下的虚拟仿真实验课程群建设研究与实践	王佩雪	刘伎昭、单芳芳、吴婷、金秋、陆霞霞、倪亮、颜建伟	特等奖	
13	新闻与数字传播学院	“协同育人共同体”视域下传媒类专业人才培养机制创新	戴长征	靳珂、战令琦、唐多毅、杨静、蔡爱芳	特等奖	河南广播电视台交通事业部、新密市融媒体中心

2. 中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛教师组全国总决赛一等奖（春天，遂想）



3. 河南省高等教育教学成果二等奖（人文素质类通识课程体系的建设与实践）



4. 中国纺织工业联合会纺织高等教育教学成果奖（应用技术型人才培养模式下空乘专业《形体训练》课程教学改革研究）



5. 河南优秀出版奖图书奖（《大河之上》）



6. 河南省高等学校教学名师



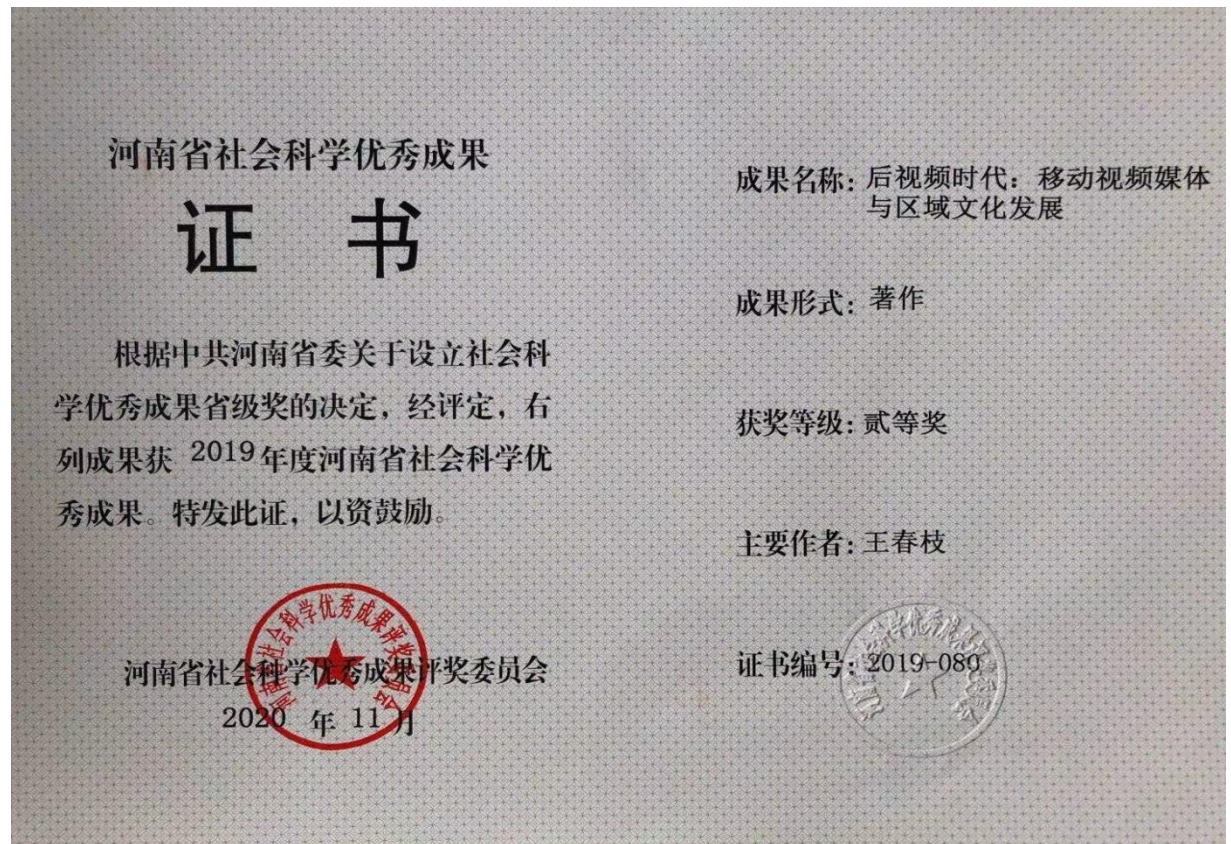
7. 河南省本科教育线上教学优秀课程一等奖（口语交际课程）



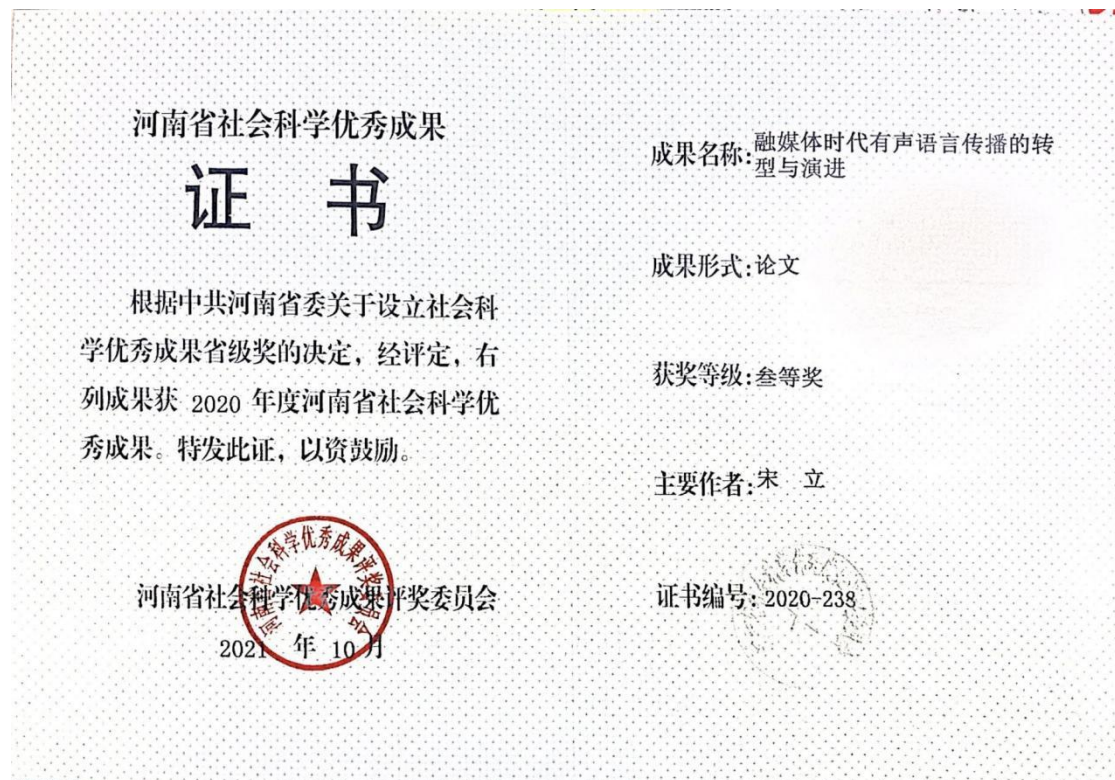
8. 河南省本科教育线上教学优秀课程一等奖（大学语文课程）



9. 河南省社会科学优秀成果二等奖（后视频时代：移动视频媒体与区域文化发展言传播的转型与演进）



10. 河南省社会科学优秀成果三等奖（融媒体时代有声语言传播的转型与演进）



教
育
教
学
类
论
文
、
论
著

1. 《黄河题材戏曲创作的中国性》



戏剧文学

(戏剧艺术类月刊)

12 2022年
(总第475期)

当代性 实践性 前沿性 学理性
DANGDAIXINGSHIJIANXINGQIANYANXINGXUELIXING

中国戏剧现状论坛

新时代音乐剧发展的观念碰撞与本体思考

——“中国原创音乐剧的本土化发展”对话 / 王绍凯 004

剧本新作

(独幕剧)向着幸福出发 / 闫鹏飞 张巧梅 010

热剧档案

(话剧)我这半辈子 / 黄盈 张峰 陈楠 陈磊 张弛 015

《我这半辈子》创作手记 / 黄盈 043

真味只是淡,至人只是常

——从《我这半辈子》看黄盈戏剧的审美趋向 / 邹红 049

从《我这半辈子》看黄盈“新京味”的新探索 / 刘森 052

创作圆桌

浸润乡土气息的散文诗式的戏剧书写

——论杨晦 20 世纪 20 年代的戏剧创作风格 / 赵寰宇 林海燕 056

马丁·麦克唐纳《枕头人》的叙事艺术与戏剧风格探微 / 王瑞理 060

戏剧理论纵横

黄河题材戏曲创作的中国性

——以豫剧现代戏《黄河儿女》为考察中心 / 薛东升 064

时代的印记 历史的诗篇

——原型视域下王宝钏形象探析 / 莫婧 069

重拾红色经典 赓续红色血脉

——歌剧《江姐》复排再思考 / 万书亮 胡纹瑞 075

品特家庭伦理剧《月光》的艺术阐释 / 左广明 079

安东河回别神祭毅面剧的台词研究 / 刘静 083

黄河题材戏曲创作的中国性

——以豫剧现代戏《黄河儿女》为考察中心

◆蒋东升

内容提要:郑州市豫剧院创排的豫剧现代戏《黄河儿女》讲述了豫商河洛梁家面对外敌入侵,梁崇仁气绝身亡,商号危难重重,吴若兰挑起大梁,举家抵抗的故事。本剧情节紧凑、跌宕起伏,表现了一代黄河儿女的爱国主义情怀,塑造了典型环境中的典型黄河儿女形象,内蕴了中国精神,传递了中国价值。本剧无论是情节建构、情感描摹,还是舞美设计,都镌刻了深深的中国性。

关键词:黄河题材戏曲 豫剧现代戏 黄河儿女 中国性

讲好黄河故事是新时代文艺工作者的重要使命。国家艺术基金资助项目豫剧现代戏《黄河儿女》由著名戏曲剧作家陈涌泉编剧,郑州市豫剧院创排,以抗日战争为背景,讲述了豫商河洛梁家因外敌入侵,商号每况愈下,举家抵抗的故事。日本侵华给中国人带来了无尽伤害与灾难。面对日本入侵,中国人以不同的形式奋起抵抗,更有商人倾尽家财救国人于危难之中。这部剧以抗日战争为背景,用以小见大的叙事手法讲述了中国人在危难之时的家国情怀和民族主义精神。毋庸置疑,本剧的讲述方式和内在逻辑是基于黄河文化,可以认为,本剧是一部极具中国性的

2. 《黄河文化的符号化与场景化传播》



- 48 新中国成立以来中国革命历史题材纪录片的民族意识表达 殷嘉禾

- 51 媒介与全球治理的三重路径 张 畅

- 55 媒体融合语境下我国舆论监督的演进与趋势
——基于 2013—2022 年央视 3·15 晚会的研究 谢 敏 肖 璇

- 58 突发公共卫生事件期间媒介使用对社会信心的影响 姚烨琳 张君安

■文化传播研究

- 62 论艺术传播的情感还原 史鸿文

- 66 数字化赋能到跨媒介叙事:甲骨文文化传播的困境与新思路 王 谦

- 69 传播仪式观视角下《典籍里的中国》建构文化记忆探究 冯 蕾 陈佳倩

■新闻大学

- 72 新媒体传播环境下的意见表达与观点新闻话语实践

——兼评《观点新闻学》 陈 昱 何志武

■黄河文化传播研究

- 75 黄河文化的符号化与场景化传播

战令琦 张海斌

- 78 自媒体提升黄河文化传播效果的路径

孙 蓓 李建厚

■出版广角

- 80 宋代的医书编校与仲景文化传承 李 乐

■应用新闻研究

- 83 全媒体语境下暖新闻的价值意义及传播策略
——以河南日报社民生新闻融媒报道为例

刁良梓

- 85 乡村振兴背景下农产品全媒体传播体系建设

吴杨锐 许 璐 张小玲

- 88 网络舆情治理这 10 年:经验成效、现实困境与政策走向 张志杰

- 92 基于大数据的网络舆情治理策略 周欣洁

- 95 信息减贫语境下农村地区媒介素养提升路径
尹晓楠 方雪琴

- 98 智慧广电推动县域城乡广播电视建设一体化行动研究

——以河南省乡村建设行动为例

时燕子

- 101 融媒体时代构建高校校园新闻传播体系研究

朱俊松 陶薇薇 耿博超

- 104 全媒体时代高校应对突发公共事件中信息传播的挑战与对策 凌云

- 107 新媒体时代“公众新闻”的生产与传播分析

马 强 张辰昊 苏小龙

- 110 关于主流媒体污词治理的思考 郭克宏

■封面人物·谢静(详见第 33 页)

黄河文化的符号化与场景化传播

□战令琦 张海斌

【摘要】黄河文化历史源远流长,黄河文化精神振奋人心。现以场景理论作为黄河文化传播研究的切入点,丰富黄河文化传播形式,深入挖掘黄河文化精神价值,以地标符号、视觉符号和时尚符号为基准,建构黄河文化符号传播体系,形成黄河文化媒介传播矩阵,促进媒介跨界融合,增强线上线下实时互动,提升用户场景体验,实现黄河文化符号的智能化与场景化传播。

【关键词】黄河文化;媒介技术;符号传播;场景传播

智能化、场景化、符号化的媒介技术的发展,有助于拓宽黄河文化传播渠道,讲述黄河文化故事,弘扬与传播黄河文化。运用多种新兴媒介传播技术,深入挖掘黄河文化元素,传承黄河文化精神。智能化、场景化、符号化的传播方式与手段,将中华优秀传统文化与黄河文明塑造成生动、活泼、有趣的符号,意义深远。

一、黄河文化故事与黄河精神的传承

(一)丰富黄河文化故事的传播形式

古往今来,黄河流域发生过许多传奇的、生动的、感人的、励志的黄河故事,这些故事承载着一代又一代黄河儿女的理想信念和文化基因。河南民俗文化展示馆以“黄河故事”为主题,建成全新的黄河文化传播基地,吸引更多群众了解黄河文化故事。借助新兴媒介技术,赋予黄河文化历史故事和文学作品以全新的表现形式及传播渠道,将蕴含着黄河文化精神的神话传说、民间故事、散文诗歌等文化故事和文学作品,赋予全新的表现形式和传播渠道,使黄河文化故事传播的范围更广。

首先,黄河文化传播将黄河故事和文学作品的原型改编成生动有趣的IP形象。例如,金水河的传说、镇河铁牛的传说、贾鲁河的来历等河南地区黄河民间故事,作为故事原型进行创作,将生动有趣的故事以图像、影音、短视频的形式,实现黄河故事在新媒体平台的广泛传播。

其次,黄河文化传播将黄河故事的文化符号由“实”转化为“虚”。借助智能化媒介技术模拟真实世界,使用户与虚拟世界零距离接触,沉浸在符号拼凑的虚拟场景中,增强用户的场景交互体验。智能技术应用在黄河文化主题公园、黄河文化体验馆、黄河文化纪念馆、黄河文化数字博物馆等场域,AR技术建造超现实

空间,利用VR技术将黄河文化故事展现在人们面前,提供智能视频,打破空间限制,扫描二维码自动识别黄河文化场景,二维平面实现三维空间的全景图全方位展示,使用户了解黄河文化文物、历史遗址的细节。

(二)弘扬黄河文化精神的历史传承

从黄河故事中提炼黄河文化精神价值,以黄河文化的历史文脉为依据,构成其独特的文化精神体系。天地玄黄,宇宙洪荒,自上古时期人文始祖炎黄二帝到夏商周时期,黄河文化逐渐发展壮大。舟楫黄河的人们总会发出“黄河之水天上来,奔流到海不复回”的感慨豪情。黄河是天作地合,黄河所流经的区域孕育着世界著名的农耕文明,黄河儿女见证了母亲河的伟大。黄河文化吸纳北方游牧民族文化,经过数千年不断地杂糅、交错、融合,逐渐形成如今的中华文明。

对于中华文明来说,黄河已不仅是自然河流,更像精神图腾,形成统一的精神文明。因黄河而生的文化,是建立在人与黄河关系基础上形成的文化。黄河文化是兼收并蓄的有机体,是整个黄河流域所发生、发展、发现的全部文明成果的集合。黄河儿女的文化基因流传着国家统一的思想观念,时刻铭记着维护国家领土统一和主权完整,各民族牢记团结起来共同抵御外敌的坚定信念。步入新时代,传统的黄河文化被赋予新的内涵,黄帝故里拜祖大典是黄河文明的重要表现形式,华夏儿女以集体团结一致的力量,彰显古代黄河文化精神的民族气节。

二、构建黄河文化符号体系

(一)黄河文化的地标符号

千百年来,黄河在河南留下黄帝故里、花园口、小浪底、商城遗址等文化地标。如郑州城西洛达庙遗址

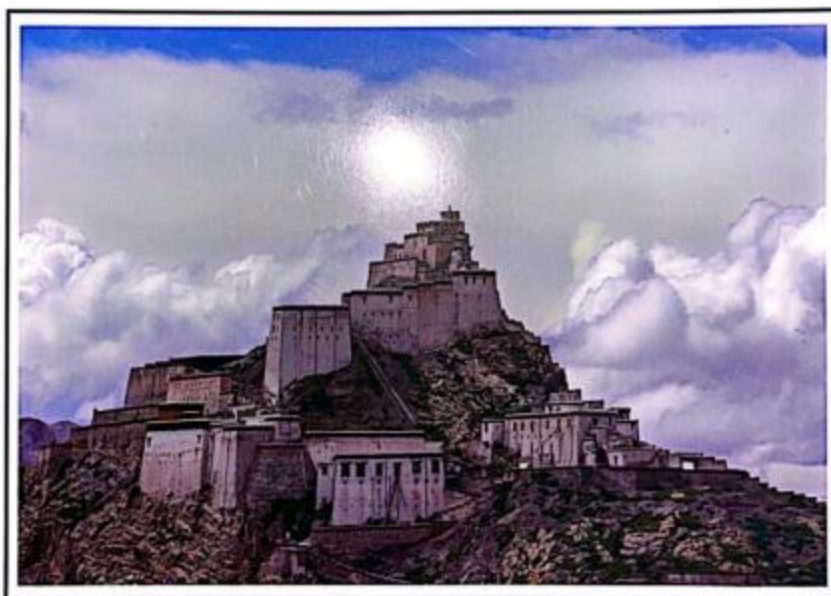
3. 《黄河文化融入高校传媒类课程思政教学实践研究》

山海经

第二届百种全国重点社科期刊
人文社科核心期刊数据库收录期刊
龙源期刊数据库全文收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库来源期刊

教育前沿

CUTTING EDGE EDUCATION



23

2023年

- 神韵天然《柳鸦图》艺术探微
- 永乐宫《朝元图》绘画语言浅析
- 《红楼梦》中史湘云的形象分析

数字时代下的非物质文化遗产传承与创新	周杨路 (28)
线内艺术博览会的发展	黄晨 (29)
艺术的本质	
——人文性	蒋夏健 (30)

· 社会广角 ·

民营经济发展的法治服务保障问题研究	秦帆 (31)
亲清政商关系如何助力区域新发展格局的构建	
——以玉溪市为例	程菲菲 王华 (32)
体验经济视角下沧州大运河节事活动开发研究	庞洪秋 (35)
后冬奥时代冰雪体育产业人才的供给渠道研究	
——以长春市为例	杨永丽 李正国 雷国霞 白城飞 (37)
基于“扩容、提质、强服务”三年行动背景下江门市智慧旅游人才就业能力提升的思路与对策	赵文坤 (39)
低碳绿色背景下的新能源汽车营销策略探究	
——以广州市为例	李杰 于浩淼 (40)
当前建设体育强国面临的机遇与挑战	朱江 (41)
电子商务助力绿色经济发展的策略	王江 (42)
公共图书馆阅读推广质量提升的策略探究	王江 (43)
后疫情时代下居民对城市公园需求变化的研究	
——以常州市为例	李响 黄志清 黄永萍 谢佳惠 (44)
体育文化与体育经济和谐发展的思考	张立杰 (45)
试析新时期林业和草原发展规划评估策略和技术	
——以沙湾镇·热西丁·艾木都拉·克尤木·热沙木提·阿仁 (46)	
数字经济推动区域经济发展路径研究	邓海松 (47)
疫情防控常态化形势下激活唐山市消费的思考	
——以唐山市为例	杜文 王久霞 (48)
社区治理中的“三社联动”问题研究	张立杰 (49)
M村人居环境治理问题	赵金地 (50)

· 高教研究 ·

就业“五抓”，引导学生高质量充分就业	
——以首都师范大学为例	张立杰 (51)

新时代背景下高职院校思政教育的困境与出路	张立杰 (53)
浅谈高校思政教育队伍人力资源开发与建设	刘秋林 (55)
论大学英语教学中关于思维能力的培养与渗透	
——以《大学英语》课程为例	胡秋 葛其蔚 (57)
三全育人视域下高校“第二课堂成绩单”制度体系建设探究	
——以成都工业学院为例	贺玉军 张楠 张琳 (59)
在“三全育人”视域下从积极心理学视角探讨大学生积极心理品质的培养	黄玉娟 严明 蒋永正 易苏 (61)
普通本科院校军事理论课实践教学探索	杜晓 (63)
黄河文化融入高校传媒类课程思政教学实践研究	郑大莉 (65)
以学科竞赛为抓手促进应用型本科学风建设	
——以成都工业学院“奔腾杯”数字产品设计大赛为例	朱蓉 邓毅基 (67)
高校思政与学生管理相互促进的创新策略分析	王博文 (69)
高等院校大学生思政教育路径研究	王洪波 (70)
当代高校思政教育在培养职业教育学生创新能力中的作用	
——以成都工业学院为例	夏小玲 (71)
百色红色文化资源融入高校美术专业基础课教学实践研究	
——以《素描》课程为例	王春梅 (73)
大学物理教学改革思考	刘芳 (74)
小学语文阅读教学优化策略的研究	江国波 (75)
将中华优秀传统文化融入高校思政教育的思考	黄桃 (76)
从学习化环境下开放大学班主任研究工作研究	胡玉 (77)
高校人力资源管理专业信息化教育开展探讨	董峰 (78)
高校音乐实践类通识课程建设研究	
——以《流行音乐即兴伴奏》课程为例	原野 (79)
体育强国背景下高校学生身体素质提升策略研究	
——以成都工业学院为例	孙力 孙秋秋 (80)
高校网络思政教育平台构建与应用研究背景	曹坤 (81)
关于对外汉语高级阶段语法范围的研究	郑燕 (82)
网络时代优秀传统文化融入大学生思政教育路径探析	
——以成都工业学院为例	潘华 (83)
高等教育高质量发展的宪法实现路径	王瑜 (84)

黄河文化融入高校传媒类课程思政教学实践研究

文/郑大蔚

摘要:课程思政背景下,高校传媒类课程开展思政教育融合渗透时,可以将黄河文化作为育人目标和教学载体,进行科学有效的创新课程思政教学设计,有效助力高校学生综合全面发展。本文初步阐述了课程思政与黄河文化的基本概念和思政元素,简要分析了黄河文化融合高校传媒类课程思政教学的重要意义和应用原则,并提出了切实可行的教学策略及实践方法。

关键词:高等学校;传媒类专业;课程思政;黄河文化;教学实践

黄河文化是中华文明未曾断绝的主要载体和象征,是中华文明中的主体文化内容。将黄河文化作为课程思政教学内容,融合渗透到高校传媒类课程教学之中,有利于丰富高校传媒类课堂教学内容,满足社会传媒人才培养需要,推动高校课程思政教育任务的改革创新。教师应当坚持教学与育人相结合原则,注重理论联系实际教学原则,落实显性与隐性教育相统一,促进课程思政教育质量和育人效果的优化提高。

一、黄河文化融入高校传媒类课程思政教学的基本概述

(一) 课程思政的基本内涵

新时代发展背景下,为优化高校人才培养质量,促进高校学生德智体美劳全面和谐发展,教师应当强调思想政治教育在人才培养体系中的穿彻落实,将思政课程与各类课程进行有机融合,构建三全育人的高校课程思政教育大格局。《高等学校课程思政建设指导纲要》中明确指出,课程思政旨在落实立德树人的根本教育任务,将价值塑造、知识传授和能力培养三者融合进行教学设计,促使高校所有教师和课程都承担好育人责任,全面实现课程思政工作教育和教学体系的完善构建^[1]。

(二) 黄河文化的基本概述

在中国民族繁荣发展的历史进程中,黄河文化长期处于主导地位,包含着深厚的家国情怀、民族文化、价值观念以及思想理念,引领着中华文明的融合发展。黄河文化是一种文化综合体,覆盖面广,辐射区域大,对黄河周边区域文化以及我国部分地区文化均产生了深厚的影响。黄河文化是指在黄河流域历史发展进程中,中华民族交流、创造和发展出的物质和精神财富的综合,在历史政治、经济法律、生态治理、文学艺术、风俗礼仪、精神品质等各个方面存在深刻影响^[2]。

(三) 黄河文化的思政元素

将黄河文化融合落实到高校课程思政教学之中,能够推动黄河文化的绵延赓续和历久弥新,为培养高校学生担当民族复兴大任提供源源不断的精神动力。在开展黄河文化融入高校传媒类课程思政教学活动时,应当立足于多个方面维度进行思政元素的挖掘探讨,如表1。

二、黄河文化融入高校传媒类课程思政教学的重要意义

(一) 有利于丰富课堂教学内容

高校传媒类课程内容具有理论性强、涵盖范围广、综合多元的教学特点,信息化时代背景下,互联网中蕴含着丰富多样的传媒类课程资源,教师将黄河文化引入到高校传媒类课程思政教学之中,既能发挥黄河文化的育人价值和思政教学价值,也能够将黄河文化的优秀传媒类课程资源引入其中,立足于传承弘扬中华优秀传统文化的价值观念进行高校传媒类课程载体和文化内核的优化和拓展,有效丰富高校学生的学习体验,调动学生的学习兴趣和自主学习意识,从而助力高校学生传媒类课程学习质量和效率的提升。

(二) 有助于满足社会培养需要

新时代发展背景下,移动媒体已经逐渐成为人们获取信息、传播信息以及休闲娱乐的主流载体,社会对于传媒人才的能力水平和素质品质的要求也随之提高,高校传媒类课程的教学活动旨在培养能够担当社会责任、符合社会主义核心价值观、具有专业化传媒专业能力水平以及人文关怀意识品质的德智体美劳全面发展人才。将黄河文化应用到高校传媒类课程思政教学之中,有利于提高专业课程中学生的思想政治素质,引导学生将思政教育和传媒知识技能融合起来,有效实现传媒人职业素养的发展培育,有利于培养满足社会发展需要的优秀传媒人才。

(三) 有益于推动高校改革创新

大思政建设视域下,高校传媒类课程教学活动应当注重思政教育教育与课堂教学建设的有机融合,将课程思政深入落实到人才培养的各个环节,深入落实立德树人根本教育任务,通过黄河文化在高校传媒类课程中的融合教学全面促进课程思政建设,推动课程思政教育改革与高校教育育人格局的发展创新。

三、黄河文化融入高校传媒类课程思政教学的应用原则

(一) 坚持教学与育人相结合原则

学生为本教育理念是教师开展课程思政教学设计时应当积极践行和全面落实的基本思想,教师应当坚持教学与育人相结合的原则,以学生发展为根本进行启发诱导式教学设计^[3],教师应当充分发挥学生在课程思政教学中的主体作用,强调引导学生围绕黄河文化中的课程思政元素进行充分的交流研讨和学习研究,有效实现教学价值和育人价值的双重体现。

表1 黄河文化的课程思政元素

黄河文化内容	思政元素要点
精神品质	黄河文化是中华民族凝聚民族伟力的力量源泉,根植于黄河文化开展课程思政教育,能够有效深化学生的道德品质与精神素养。黄河文化中包含的优秀人物、历史故事、神话寓言等等思政教育内容中蕴含着丰富多样的道德品质教学价值,体现了黄河文化深厚多元的精神修养,有利于培养高校学生形成广泛共识的思想基础,获得具有民族特色的物质精神财富。
传统文化	黄河文化中包含着礼仪风俗、建筑工艺、文学艺术等等多种多样的传统文化,是中华文明传统文化中的核心内容,基于黄河文化开展课程思政传统文化教育,能够实现学生精神文明和传统美德的追本溯源,深入夯实高校学生的文化认同感和文化自信。
区域发展	黄河文化作为中华文明的瑰宝,应当积极落实黄河文化的保护、传承、弘扬与创新,注重黄河文化对区域发展的协调促进作用,立足于社会责任思政元素角度进行学习探讨,深入挖掘黄河文化中蕴含的内涵品质,通过因地制宜的思想理念,打造具有区域特色的高质量发展之路。
生态治理	黄河作为中华民族的母亲河,人民自古以来在利用开发黄河、治理黄河与保护黄河的进程中实现综合发展。将黄河文化融入课程思政教学之中,应当立足于生态治理角度进行课程思政元素的挖掘,探索由古至今治黄策略和开发理念,深度理解黄河文化中“天人合一”的思想,为黄河流域的可持续发展提供生态环境支撑。

4. 《保护传承弘扬黄河治理文化的若干思考》



卷首

在党的领导下奏响法治黄河新乐章

秦天宝

特别关注

“贯彻实施黄河保护法 携手共护母亲河”专题

1 深入学习贯彻黄河保护法 在法治轨道上推动黄河流域生态保护和高质量发展

许安标

6 深入贯彻实施黄河保护法 沿着法治轨道推进黄河保护治理

祖雷鸣

10 贯彻实施黄河保护法的机制创新

成协中

14 以黄河保护法的有效实施保障黄河流域水安全

秦天宝

18 突出生态保护修复 推进黄河保护法实施

杨相霞, 成 辉

23 黄河流域实行水资源刚性约束制度的立法思考

陈 飞, 王俊杰, 李 慧等

27 保护传承弘扬黄河治理文化的若干思考

岳德军

两会视点

31 狠抓落实促高效 凝聚力量求实效

——水利部2022年建议提案办理情况综述

韩 伟

改革论坛

33 黄河流域跨省(区)水权交易制度建设策略研究

刘 钢, 王慧航, 肖 义等

水资源管理

37 水资源管控分区方法及在安徽省的应用实践

侯保灯, 侯敏灵, 柳长顺等

农村水利

41 节水型灌区创建现状与完善建议

——以安徽省东方红水库灌区和淝史杭灌区(水南片)为例

刘锦霞, 朱乾稳, 赵 丽等

46 云南加快水利建设助力农业发展的现状与对策

袁 伟, 王树鹏

51 长三角一体化背景下苏州市吴江区农村水系综合整治的实践与探索

孔岭雷, 吴家玮, 武冰洁

水利信息化

55 对智慧水利标准体系构建的思考

李宝礼, 张宝清, 邢子强等

59 数字孪生黄河拦沙坝数掘底板建设案例分析

左 强, 李 锐

水与经济社会

63 区域水网引调水供水价格与收费机制研究

——以山东省胶东四市为例

石伟南, 刘力真, 郭宝鑫等

水利讲坛

溪水问津(五)

67 金山南面大河流(上)

——额尔齐斯河生态保护与水文过程耦合机理研究

邓铭江

保护传承弘扬黄河治理文化的若干思考

岳德军

(水利部黄河水利委员会, 450003, 郑州)

摘 要:贯彻黄河保护法,推动流域生态保护和高质量发展,关键在于协调人与自然的关系,这与黄河文化“天人合一”理念一致。黄河治理文化,不仅给黄河保护治理以启迪,还能发挥不可替代的作用。保护传承弘扬黄河治理文化,尚存在遗产家底不清、部分遗产面临消亡、基础研究不足、一些河工技术面临失传等问题。进入新时代,黄河治理文献整理方面做了大量工作,还需要加大黄河治理文化内涵研究、遗产资源普查及制度建设、文物征集复制及典藏整理、利用数字技术加大保护传承等。

关键词:黄河保护法;黄河治理;黄河文化;保护传承弘扬

Thoughts on the protection, inheritance and promotion of the Yellow River management culture/Yue Dejun

Abstract: The key for the implementation of the Yellow River Protection Law and advancement of ecological protection and high-quality development is to coordinate relationship between man and nature, which is consistent with the concept of “harmony between man and nature” embodied in the culture of managing the Yellow River. The culture has played an irreplaceable role and inspire us to protect and harness the Yellow River. However, issues such as lacking of inventory of heritage and basic studies and research, loss of heritage and technologies of river engineering are existed. Entering into the new era, we need to conduct research on cultural connotation, general survey of heritage resources and establish institutional system, collect and reproduce cultural relics, collate ancient books and adopt digital technology so as to make more efforts for culture protection and inheritance.

Keywords: Yellow River Protection Law; Yellow River management; culture of Yellow River management; protection, inheritance and popularization

中图分类号: D912.6+TV882.1 文献标识码: B 文章编号: 1000-1123(2023)05-0027-04

2023年4月1日《中华人民共和国黄河保护法》将正式施行,黄河保护和治理迎来新的里程碑。黄河保护法的制定出台,对深入推进黄河流域生态保护和高质量发展,保护传承弘扬黄河文化、建设幸福河具有重大意义。黄河保护法正式实施,必将极大推动黄河文化的研究及保护、传承和弘扬,从而更好地为黄河流域生态保护和高质量发展提供智慧和文化保证。黄河保护法将“黄河文化保护传承弘扬”作为重要一章,凸显黄河文化保护传承弘扬在黄河保护法中的重要地位,有助于增强文化自信,推进黄河文化创新。

黄河文化包含的内容十分丰富,黄河治理文化是其重要组成部分。习近平总书记指出:“从某种意义上讲,中华民族治理黄河的历史也是一部治国史。”传承弘扬黄河文化,特别是保护传承弘扬黄河治理文化(简称治河文化),对黄河流域生态保护和高质量发展有重大现实价值。

一、保护传承弘扬黄河文化的现实价值

“黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族的根和魂。”黄河文化是中华文明中最具代表性、最

收稿日期:2023-02-25

作者简介:岳德军,水利部黄河水利委员会首席专家,编审,主要从事黄河文化及水利史研究。

基金项目:国家社会科学基金项目(2280J004)。

5. 《商丘何以在纪录片〈大运河之歌〉中出镜》



商丘日报-要闻--商丘日报

...

商丘日报

文化周刊

2023年4月18日

第18期

商丘日报

文化周刊

四十七个项目已入选中国作协「新时代文学攀登计划」

新时代文学攀登计划

四十七个项目已入选中国作协「新时代文学攀登计划」

寻商探宋追梦不止 豫东考古重新出发

——殷商探源与豫东考古暨三代文明学术研讨会取得丰硕成果

文/ 李海峰 摄影/ 李海峰



4月10日至12日，殷商探源与豫东考古暨三代文明学术研讨会取得丰硕成果。会议期间，与会专家围绕殷商探源、豫东考古、三代文明等主题，进行了深入的学术交流和探讨。会议还组织参观了多个考古遗址，进一步加深了对殷商文化的认识。

系统打造「月老之乡」 文旅品牌尤具潜力

文/ 李海峰 摄影/ 李海峰



4月10日至12日，商丘市举办了「月老之乡」文旅品牌打造研讨会。会议旨在通过系统打造「月老之乡」品牌，提升商丘的文旅影响力。与会专家就如何挖掘「月老」文化资源、打造特色文旅产品等提出了建议。会议还组织参观了商丘市的一些历史文化景点，进一步加深了对「月老」文化的认识。

商丘何以在纪录片《大运河之歌》中出镜

文/ 李海峰 摄影/ 李海峰



商丘何以在纪录片《大运河之歌》中出镜？这个问题一直困扰着许多观众。事实上，商丘作为大运河的重要节点，其历史文化底蕴深厚，是纪录片中不可或缺的一部分。纪录片通过展示商丘的历史遗迹和人文景观，让观众更加了解大运河的历史和文化。

《大众摄影》封面与海报展亮相永城

文/ 李海峰 摄影/ 李海峰



《大众摄影》封面与海报展在永城举行。展览展示了《大众摄影》杂志的封面作品和相关的海报设计。展览旨在推广摄影艺术，提高公众对摄影的认识。展览期间，还举办了摄影讲座和交流活动，吸引了众多摄影爱好者参加。

新华社北京4月17日电（记者李海峰）记者从中国作协获悉，由该会主办的「新时代文学攀登计划」已入选项目名单。该计划旨在通过系统打造「月老之乡」品牌，提升商丘的文旅影响力。入选项目包括《大运河之歌》、《月老之乡》等。中国作协表示，将全力支持入选项目的创作和出版，推动新时代文学繁荣发展。

文化观察

商丘何以在纪录片《大运河之歌》中出镜

□ 李海峰

商丘何以在纪录片《大运河之歌》中出镜？这个问题一直困扰着许多观众。事实上，商丘作为大运河的重要节点，其历史文化底蕴深厚，是纪录片中不可或缺的一部分。纪录片通过展示商丘的历史遗迹和人文景观，让观众更加了解大运河的历史和文化。

商丘何以在纪录片《大运河之歌》中出镜？这个问题一直困扰着许多观众。事实上，商丘作为大运河的重要节点，其历史文化底蕴深厚，是纪录片中不可或缺的一部分。纪录片通过展示商丘的历史遗迹和人文景观，让观众更加了解大运河的历史和文化。

商丘何以在纪录片《大运河之歌》中出镜？这个问题一直困扰着许多观众。事实上，商丘作为大运河的重要节点，其历史文化底蕴深厚，是纪录片中不可或缺的一部分。纪录片通过展示商丘的历史遗迹和人文景观，让观众更加了解大运河的历史和文化。

商丘何以在纪录片《大运河之歌》中出镜？这个问题一直困扰着许多观众。事实上，商丘作为大运河的重要节点，其历史文化底蕴深厚，是纪录片中不可或缺的一部分。纪录片通过展示商丘的历史遗迹和人文景观，让观众更加了解大运河的历史和文化。

商丘何以在纪录片《大运河之歌》中出镜？这个问题一直困扰着许多观众。事实上，商丘作为大运河的重要节点，其历史文化底蕴深厚，是纪录片中不可或缺的一部分。纪录片通过展示商丘的历史遗迹和人文景观，让观众更加了解大运河的历史和文化。

商丘何以在纪录片《大运河之歌》中出镜？这个问题一直困扰着许多观众。事实上，商丘作为大运河的重要节点，其历史文化底蕴深厚，是纪录片中不可或缺的一部分。纪录片通过展示商丘的历史遗迹和人文景观，让观众更加了解大运河的历史和文化。

商丘何以在纪录片《大运河之歌》中出镜？这个问题一直困扰着许多观众。事实上，商丘作为大运河的重要节点，其历史文化底蕴深厚，是纪录片中不可或缺的一部分。纪录片通过展示商丘的历史遗迹和人文景观，让观众更加了解大运河的历史和文化。

商丘何以在纪录片《大运河之歌》中出镜？这个问题一直困扰着许多观众。事实上，商丘作为大运河的重要节点，其历史文化底蕴深厚，是纪录片中不可或缺的一部分。纪录片通过展示商丘的历史遗迹和人文景观，让观众更加了解大运河的历史和文化。

商丘何以在纪录片《大运河之歌》中出镜？这个问题一直困扰着许多观众。事实上，商丘作为大运河的重要节点，其历史文化底蕴深厚，是纪录片中不可或缺的一部分。纪录片通过展示商丘的历史遗迹和人文景观，让观众更加了解大运河的历史和文化。

商丘何以在纪录片《大运河之歌》中出镜？这个问题一直困扰着许多观众。事实上，商丘作为大运河的重要节点，其历史文化底蕴深厚，是纪录片中不可或缺的一部分。纪录片通过展示商丘的历史遗迹和人文景观，让观众更加了解大运河的历史和文化。

商丘何以在纪录片《大运河之歌》中出镜？这个问题一直困扰着许多观众。事实上，商丘作为大运河的重要节点，其历史文化底蕴深厚，是纪录片中不可或缺的一部分。纪录片通过展示商丘的历史遗迹和人文景观，让观众更加了解大运河的历史和文化。

商丘何以在纪录片《大运河之歌》中出镜？这个问题一直困扰着许多观众。事实上，商丘作为大运河的重要节点，其历史文化底蕴深厚，是纪录片中不可或缺的一部分。纪录片通过展示商丘的历史遗迹和人文景观，让观众更加了解大运河的历史和文化。

6. 论著 《中国黄河文化大典》（近代部分）

中国水利水电出版传媒集团有限公司

关于诚请支持 《中国黄河文化大典》编纂工作的函

张德军先生：

为贯彻落实习近平总书记关于保护传承弘扬黄河文化、讲好黄河故事的重要讲话指示批示精神，水利部组织策划了《中国黄河文化大典》，并获得2021年度中宣部国家出版基金立项资助，现已正式进入编撰阶段。

《中国黄河文化大典》包括水利典、自然地理典、物质文化典、精神文化典、非物质文化典等。作为获得国家出版基金立项资助的水利典部分拟率先实施，全书共12卷18册约1500万字。工作机制方面，《中国黄河文化大典》设立编纂委员会和专家委员会。

长期以来，您在水利史、黄河文化研究方面卓有建树，对水利工作给予大量关注和支持，在此深表感谢。鉴于《中国黄河文化大典》编纂工作重大意义，为扎实推进编纂工作，确保编纂学术水平和工作质量，诚请您担任专家委员会成员，并在下步编纂工作中给予咨询指导。

请于9月2日前拨冗回复。

联系人：宋建娜

联系电话：18600417650

附件：《中国黄河文化大典》内容架构图

《中国黄河文化大典》编委会办公室（代章）

2021年8月27日



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

“十四五”时期国家重点出版物出版专项规划项目

中国

黄河

文化大典

古近代部分

《中国黄河文化大典》编委会

《中国黄河文化大典》编委会

编



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国黄河文化大典. 古近代部分. 黄河治理. 近代部
分. 一 / 《中国黄河文化大典》编委会编. — 北京 :
中国水利水电出版社, 2023. 1
ISBN 978-7-5226-1193-8

I. ①中… II. ①中… III. ①黄河流域—文化史②黄
河—河道整治—史料—近代 IV. ①K29②TV882. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第257644号

项目负责人: 营幼峰 王厚军 陈玉秋

选题策划: 马爱梅 宋建娜 戴甫青

审图号: GS (2023) 14 号

书 名	中国黄河文化大典 (古近代部分) ZHONGGUO HUANG HE WENHUA DADIAN (GU - JINDAI BUFEN)
卷 名	黄河治理 (近代部分) 一 HUANG HE ZHILI (JINDAI BUFEN) YI
作 者	《中国黄河文化大典》编委会 编
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@mwr.gov.cn 电话: (010) 68545888 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售有限公司 电话: (010) 68545874、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社微机排版中心
印 刷	涿州市星河印刷有限公司
规 格	184mm×260mm 16开本 60.75印张 818千字 1插页
版 次	2023年1月第1版 2023年1月第1次印刷
印 数	001—800册
定 价	480.00元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

《中国黄河文化大典》

黄河治理（近代部分）一

主 编 刘晓燕

副 主 编 牛建强 岳德军

参编人员 陈二峰 蒋 超 武 强

审稿专家 陈红彦 邓永标

目 录

吴贻孙
陈善同
陈二峰
整理
纂辑

序一

序二

编纂说明

前言

豫河志 1

洪洞县水利志补 669

贻谷督办内蒙垦务记 903

王同春开发河套记（改稿） 913

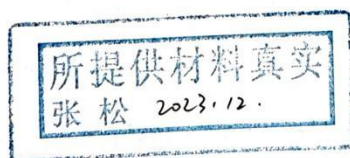
7. 论著 《中国水利史典》（黄河卷二期）

证 明

岳德军同志作为项目负责人，主持完成“十三五”国家重点出版物规划项目、国家出版基金项目《中国水利史典》黄河卷二期版本选择、点校、审稿等工作，并担任黄河卷二期三本图书的执行副主编（主编为岳中明主任），黄河卷二期项目总经费为 165.8 万元，2020 年底完成出版。

特此证明。

情况属实。
胡志杨





中國水利史典

二期

黄河卷 二

中國水利史典編委會 編



水利出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国水利史典. 二期工程. 黄河卷. 2 / 中国水利史
典编委会编. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2020. 11
ISBN 978-7-5170-9155-4

I. ①中… II. ①中… III. ①水利史—中国②黄河—
水利史 IV. ①TV-092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2020) 第223440号

審 圖 號: GS(2020)6756 號

項目負責人: 陳東明 馬愛梅

中國水利史典(二期工程) 黄河卷 二

作者: 中國水利史典編委會 編

出版: 中國水利水电出版社

(北京市海澱區玉淵潭南路1號D座 100038)

經售: 北京科水圖書銷售中心(零售)

全國各地新華書店和相關出版物銷售網點

排版: 北京金五環出版服務有限公司微機排版中心

印刷: 北京印匠彩色印刷有限公司

規格: 184mm×260mm 16 開本 60.75 印張 1186 千字 5 插頁

版次: 2020 年 11 月第 1 版 2020 年 11 月第 1 次印刷

定價: 980.00 圓

『十三五』國家重大出版工程規劃項目

『十三五』國家重點圖書出版規劃項目

國家出版基金資助項目

中國木版史典

目錄

中國水利史典 編纂說明

序一 讀史明今 鑒往知來

序二 汲古潤今 嘉惠萬代

黃河卷 前言

豫河志

豫河三志

洪洞縣水利志補

黃河治本論初稿

八六九

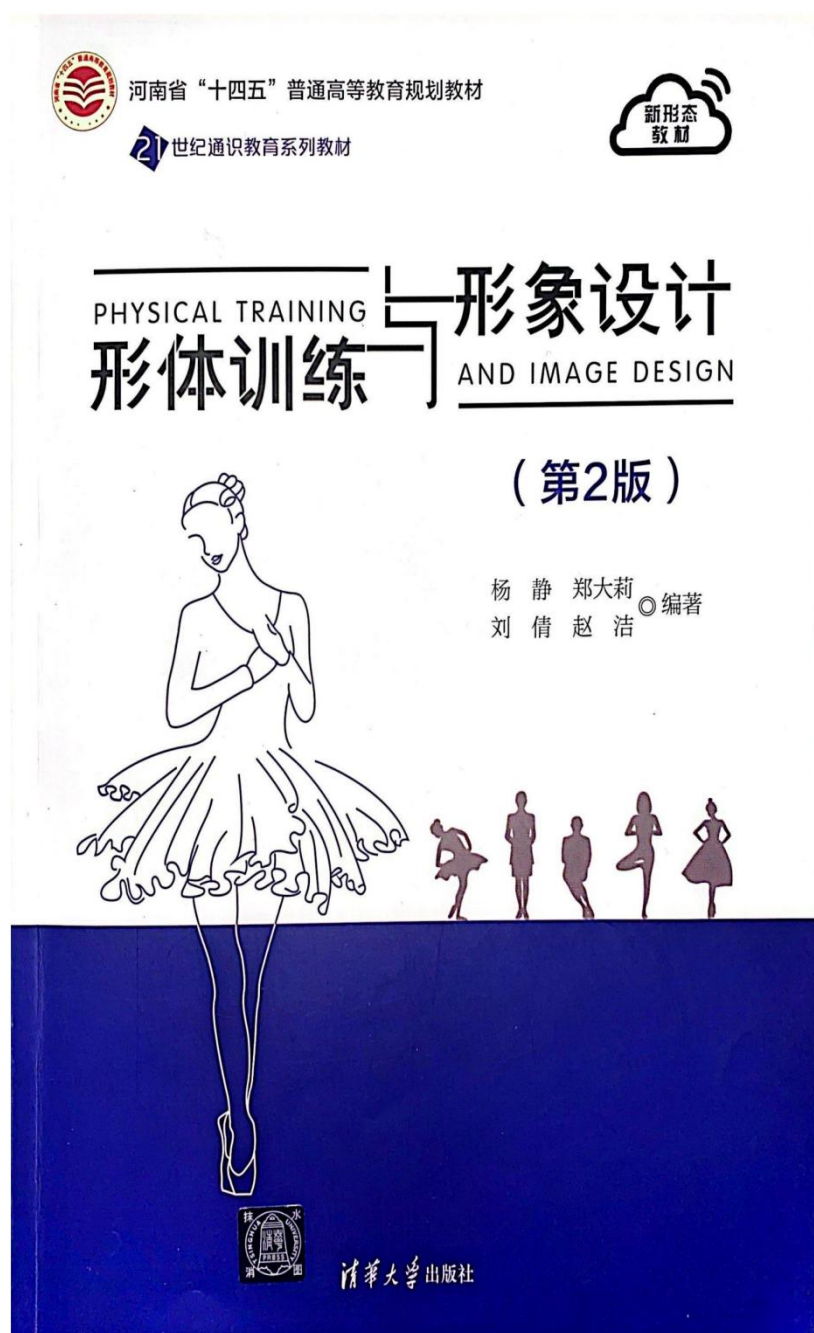
七二五

四二一

一

其他奖励及荣誉——教材成果

1. 《形体训练与形象设计》河南省“十四五”规划教材



内 容 简 介

本书分为上、下两篇，以美学、生理学、公共关系学等理论为基础，立足“表”和“里”两个方面，强调循序渐进的“养成”过程和综合素质培养，对形体、仪态、形象、礼仪进行系统的介绍，并用于指导实践。上篇重点阐述形体及形体美的基础知识和标准、形体及仪态训练的方法，强调通过形体训练塑造良好的仪态；下篇则侧重适宜的形象设计和现代礼仪指导，即重点阐述形象设计的概念与内涵，化妆与形象设计、服装与形象设计、职业形象设计的定位与指导，个人仪态礼仪及常见的社交礼仪等。

本书旨在让读者通过“认识自己—了解标准—实操训练—常见纠错—习惯养成”等方面的学习和实践，逐步塑造完美形象，建立科学的审美标准、正确的道德信念和礼貌修养准则，即思辨“礼”、掌握“仪”、体验“行”、诠释“美”的能力，并力求让读者“一书在手，自信全有”。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。举报：010-62782989，beiqinquan@tup.tsinghua.edu.cn。

图书在版编目(CIP)数据

形体训练与形象设计/杨静等编著. —2版. —北京：清华大学出版社，2023.4
21世纪通识教育系列教材
ISBN 978-7-302-63326-6

I. ①形… II. ①杨… III. ①形体—健身运动—高等学校—教材 ②个人—形象—设计—高等学校—教材 IV. ①G831.32②B834.3

中国国家版本馆 CIP 数据核字(2023)第 060521 号

责任编辑：杜春杰
封面设计：刘超
版式设计：文森时代
责任校对：马军令
责任印制：沈露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编：100084

社总机：010-83470000

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者：三河市天利华印刷装订有限公司

经 销：全国新华书店

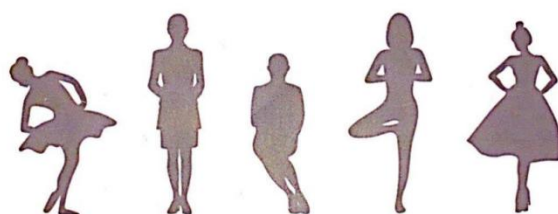
开 本：185mm×260mm 印 张：17 插 页：2 字 数：414 千字

版 次：2018 年 12 月第 1 版 2023 年 6 月第 2 版 印 次：2023 年 6 月第 1 次印刷

定 价：59.00 元

产品编号：095619-01

PHYSICAL TRAINING 形体训练
形象设计
AND IMAGE DESIGN
(第2版)



清华社教学服务平台



课件 | 样书 | 咨询

清华大学出版社



官方微信号



ISBN 978-7-302-63326-6

9 787302 633266

定价: 59.00元

2. 《电视配音案例教程》

CASE-STUDY SERIES Reporting from the Field—for TV and Digital Platforms 电视节目配音 案例教程 卜居光 主 编 孙茜 张艳 宋立 副主编 中央广播电视总台	图书在版编目(CIP)数据 电视节目配音案例教程 / 卜居光主编; 孙茜, 张艳, 宋立副主编. — 北京: 中国广播影视出版社, 2021.10 ISBN 978-7-5043-8711-0 Ⅰ. ①电… Ⅱ. ①卜… ②张… ③宋… ④张… Ⅲ. ①电视节目—配音—教材 Ⅳ. ①G222.5 中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第190077号
	电视节目配音案例教程 卜居光 主编 责任编辑 任远超 封面设计 任远超 责任校对 李 娟 编辑发行 中国广播影视出版社 电 话 010-66091580 010-66091583 社 址 北京市西城区武德街二条4号 邮 编 100045 网 址 www.cbpt.com.cn 电子邮箱 cbpt@cbpt.com.cn 经 销 全国各地新华书店 保 装 河北鑫光源印刷有限公司 开 本 787毫米×890毫米 1/16 字 数 259千字 印 张 20.5张 版 次 2021年10月第1版 2021年10月第1次印刷 书 号 ISBN 978-7-5043-8711-0 定 价 68.00元 (版权所有 翻印必究·印装有误 恕不退换)

学生竞赛、发表论文

1. 宋立指导 《河床》 中华经典诵写讲大赛 国家级三等奖



2. 霍小宁指导《被定格的18岁》 全国大学生广告艺术大赛 国家级三等奖



3. 唐永勇指导 《要不要》 全国大学生广告艺术大赛 国家级优秀奖



4. 唐永勇指导 《人世间 追光》 第十届国际大学生微电影盛典 国家级优秀奖



5. 宋立指导《河床》 沿黄河九省（区）青少年中华优秀传统文化经典诵读大赛 省级一等奖



扫描全能王 创建

6. 宋立指导《父母之河》 中华经典诵写讲大赛(河南赛区) 一等奖

河南省教育厅

The Education Department Henan Province

机构设置

教育动态

信息公开

政务服务

交流互动

专题子站

首页 > 信息公开 > 公告公示 > 正文

河南省教育厅办公室关于第六届中华经典诵写讲大赛（河南赛区）“诵读中国”经典诵读大赛评选结果的公示

教育厅办公室 发布时间：2024-07-16 09:02:16.0

按照《河南省教育厅办公室转发教育部办公厅关于举办第六届中华经典诵写讲大赛的通知》（教社语函〔2024〕252号）要求，省教育厅委托专家对各地各校报送的经典诵读作品进行评选，共有130个作品获小学生组奖项、127个作品获中学生组奖项、89个作品获大学生组奖项、163个作品获职业院校学生组奖项、202个作品获教师组奖项、81个作品获社会人员组奖项、22个作品获留学生组奖项，另有550人获得“典耀中华，赓续文脉”主题读书活动奖项，现将结果予以公示（见附件）。

附件 1

第六届中华经典诵写讲大赛（河南赛区）

“诵读中国”经典诵读大赛获奖名单

小学生组
一等奖

参赛者单位	参赛者姓名	作品名称	指导教师
郸城县实验小学	谢知禾	《美哉、诗经》	于勤、张新正
镇平县第七小学	梁可辛、李炳坤、丁延冬、王梓宇等学生	《诗意中国》	吕贝贝、周铁彦
范县第三小学	祝叶萱、王泽远、朱晨旭、刘竞川	《英雄归来》	巴世阳、陈建红
登封市商埠街小学	徐雨彤、吴晨奕、何雨轩、梁家瑞、任一恒、刘曦	《回家》	郭雪红、于小桃
洛阳市西工区第二实验小学	田芳、郝雨欣、张津赫、张子宁、秦文杨、董仁泽、刘昊轩等	《中华汉字》	田芳、李爱敏



大学生组
一等奖

参赛者单位	参赛者姓名	作品名称	指导教师
郑州师范学院	张颖、杨天翔	《抉择》	贾喜若、王慧莹
南阳师范学院	林智博、赵涵	《就是那一只蟋蟀》	孙国钰、董松龄
信阳师范大学	王怡迪、赵亚洁	《乡愁》	江远方
河南工业大学	赛伊宁、张家和	《就是那一只蟋蟀》	张美洁、李红光
南阳师范学院	秦梦圆、王璐	《城南旧事（节选）》	房艳凡
中原工学院	权启晖、张浩博	《河床》	王欢、何莹莹
河南大学	冯世博、孟源、岳明峰	《红旗渠》	强海峰、谷小龙
洛阳师范学院	程啟源、张黎硕	《梦系南疆》	李姗姗、白溯

河南工业大学	翟浩壮、王佳乐、陈思雨	《那一年中国青年正十八》	马浩、赵萌
安阳师范学院	赵之洛、王琳、申沐洋、王宝豪	《仙逝在第一次》	张悦
中原工学院	何昊育	《父母之河》	梁亚宁、宋立
安阳师范学院	周俊岐、张文杰、刘斯羽、刘晏廷	《问渠那得清如许》	曹照勇
许昌学院	张燕、郑乘龙、王奥	《秋瑾》	万光明、张懿
周口师范学院	于书龙、张小雨	《红铁》	李雪、朱贺
南阳理工学院	刘珂宇、罗嘉乐、甘昊东、张骏祺	《闪耀吧青春的火光》	赵凯、吴倩倩
许昌学院	吴芙蓉、吕宏杨	《回延安》	穆亚哲、张晶晶
华北水利水电大学	张诗琦、郭冀昂	《等待》	鞠荣丽、田子瑶
南阳理工学院	侯淑涵、许秋艳	《写给未来的你》	赵凯、吴倩倩
周口师范学院	褚露瑶、李佳欣	《木兰辞》	朱贺、戚美晨
河南大学	陈芊竹	《以你为镜》	胡芃原
河南开大学	秦子夜、郑艺卓、朱安妍、魏梦姝、林奇瀚、李佳豪、罗甲、李少东	《我走在早晨的大路上》	孙小飞、王溶冰
郑州工程技术学院	张嘉欣、赵一凡、崔玉欣、张铁震、张毅豪、骆阮正昊	《喊黄河》	孙倩、霍慧娜
信阳师范大学	臧宜豪	《诗意中国》	李诗雨
洛阳师范学院	王丽兹、樊书瑜	《两弹元勋邓稼先》	武杨

7. 唐永勇指导 《守护她和他和她》 全国大学生广告艺术大赛河南赛区 一等奖



8. 唐永勇指导 《再见你好》 全国大学生广告艺术大赛河南赛区 一等奖



9. 唐永勇指导 《光影纪年——黄河文化创新传承践行者》 中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛河南赛区 二等奖



交互新闻的叙事机制探析

来自掌桥科研

作者 陈燕侠, 孙丰菊

摘要 数字时代,数字技术成为新闻叙事的重要工具.叙事者主导叙事进程的模式被打破,技术赋予用户参与新闻叙事的机会,用户转变为融生产,消费,传播为一体的叙事参与者.新闻产品不仅关注叙事内容的构建,同时关注对叙事场景,叙事过程,叙事意义的分析,产... [收起 ▲](#)

关键词 [交互新闻](#) / [新闻叙事](#) / [叙事模型](#) / [叙事策略](#) / [叙事功能](#)

收藏

全部来源 求助全文

 维普期刊专业版

 掌桥科研

11. 论文CSSCI 《理论意图、内涵转换与语言限制——凯瑞“传播的仪式观”再审视》

新闻界, 2021(09) 查看该刊数据库收录来源 ?



记笔记

印刷版

理论意图、内涵转换与语言限制——凯瑞“传播的仪式观”再审视

戴长征 罗金玉

中原工学院新闻与传播学院

摘要: "ritual"的内涵大于"仪式",把"the ritual view of communication"翻译成"传播的仪式观"本身使得对凯瑞相关理论的误读成为可能。就由传播和仪式的关系建构的理论意图而言,凯瑞既是在类比层面又是在同一性层面使用仪式,但更主要的是在前者。在凯瑞以及对凯瑞的解读者对ritual或仪式的阐述中,"神圣典礼"是其核心内涵。但从文化研究的视角思考传播,除了"神圣的""有宗教隐喻的"以及"交际性交流"的ritual之外,理应包含其中的还有指向习惯、常规和惯例的ritual。技术赋能使得传播内容供给过剩成为社会现实,从神圣内涵的ritual方向解读传播,其神圣性日渐式微或已变得世俗化。

关键词: 传播的仪式观; 理论意图; 内涵转换; 语言限制;

DOI: 10.15897/j.cnki.cn51-1046/g2.20210818.005

专辑: 信息科技

专题: 新闻与传媒

分类号: G206

12. 论文CSSCI 《使用与满足理论视域下城市人群田园梦的视频化再现——以综艺节目〈向往的生活〉为例》



13. 论文《黄河文化视域下郑州城市形象塑造研究》

新闻传播 . 2023(21) 查看该刊数据库收录来源 ?

“ ☆ ◀ ▶ 📄 🔔 📝 笔记

黄河文化视域下郑州城市形象塑造研究

吴蓉
中原工学院

摘要：城市形象不仅是外界认知城市的“窗口”，也是城市之间竞争的无形资产。郑州地处黄河中下游，滚滚黄河波涛赋予了其独特的精神气质与文化底蕴，黄河文化是其最具特色的地域文化。本文通过分析郑州在建设黄河历史文化主地标城市的先天优势，指出其在以黄河文化为牵引构建城市形象过程中，仍然存在内容缺乏有效整合、媒体尚未形成传播合力、城市管理者缺位等诸多问题。提出通过深挖黄河文化内涵打造特色文化符号、利用技术构建黄河文化的场景再现、多元主体协同发展等策略，共同塑造好郑州的城市形象。

关键词：黄河文化；郑州；城市形象；

基金资助：河南省教改重点项目：黄河文化融入高校传媒类课程思政教育体系的研究与实践（项目编号：2021SJGLX221）；

专辑：信息科技;哲学与人文科学

专题：文化;新闻与传媒

分类号：G206;G127

14. 论文《基于“5W”模式的黄河文化传播研究》

首页 > 期刊导航 > E动时尚 > 2022年2期 > 基于“5W”模式的黄河文化传播研究

基于“5W”模式的黄河文化传播研究



路凯

中原工学院新闻与传播学院

在线阅读

下载

引用

☆





摘要：黄河孕育了中华民族的灿烂文明,黄河文化是黄河流域劳动人民创造的全部物质财富和精神财富的总和,是中华优秀传统文化的重要组成部分.从大众传播学经典理论——“5W”模式出发,分析黄河文化的传播主体、传播内容、传播渠道、受众定位及传播效果,探讨黄河文化在传播过程中存在的问题,并提出改进方案和建议,以提升黄河文化传播效果.

关键词：黄河文化; “5W”模式; 文化传播

机标分类号： G206; D6; G641

在线出版日期： 2022-05-20 （万方平台首次上网日期，不代表论文的发表时间）

页数： 3 (112-114)

15. 其他成效——沿黄九省（区）青少年中华优秀传统文化经典诵读大赛



省級及以上新聞媒體報道

1. 人民网河南频道：中原工学院播音学子：讲述黄河故事，弘扬黄河文化

2023年09月30日，

<http://app.people.cn/h5/detail/normal/5477110388212736>

中原工学院播音学子：讲述黄河故事，弘扬黄河文化

人民网河南频道 2023-09-30 12:51



黄河文化是中华民族文化的灵魂和根基，中原工学院播音与主持艺术系教师党支部深入挖掘黄河文化的时代价值，探索黄河文化创新表达的新路径，以舞台为阵地，推动思政铸魂与艺术育人深度融合发展。9月28日上午，中原工学院播音与主持艺术专业2020级学生专业汇报演出以“我们的河”为主题，用激昂澎湃的声音讲述黄河故事，弘扬黄河文化。

整场演出在感怀和奋进的基调中进行，播音学子们以朗诵、情景剧、曲艺、音乐、舞蹈等综合视听艺术方式，展现了缘起黄河、大禹治水、人间天河、焦裕禄抗洪等感人故事，赞颂了黄河之古，演绎了黄河之美，唱响了黄河之魂。演出在“保卫黄河”大合唱的豪迈气势中圆满结束。

近年来，新闻与传播学院播音与主持艺术系教师党支部围绕“黄河文化传播”重大课题，抓好舞台思政课，通过专业课程展演、学科竞赛参演、创作精品节目等形式，将黄河文化与艺术形式有机结合，创作了一批黄河文艺精品节目，不断探索了黄河文化传播和发展的新时代表达。（中原工学院 时燕子供稿）

2. 人民网河南频道：中原工学院播音专业黄河文化主题辩论

2023 年 06 月 05 日，

<http://app.people.cn/h5/detail/normal/5311689716663296>

中原工学院播音专业黄河文化主题辩论盛典成功举办

人民网河南频道 2023-06-05 16:18

6月2日下午，中原工学院级播音与主持艺术专业2021级与2022级的思维与论辩课程结课展演暨首届辩论盛典在三号组团演播厅圆满举行。由于两个年级恰巧处于不同人才培养方案的更新期，同一门课程就在不同年级相遇了，在同学们的提议和主讲教师的支持下，联合结课展演的创意就此成行。



展演分为翻转课堂优秀案例展示和辩论赛两个环节：前一环节由日常学习中

3. 河南日报：中原工学院黄河文化创新传播诵读作品获一等奖

<https://app-api.henandaily.cn/mobile/view/news/229397690285293568422868>，2023年09月30日。

中原工学院黄河文化创新传播诵读作品获一等奖

河南日报客户端 2023-09-30 10:52:15

河南日报客户端记者 马鹏宇 通讯员 王欢

记者9月30日获悉，近日由沿黄九省(区)党委宣传部、教育厅等多部门主办，山东广播电视台等单位承办的沿黄九省(区)青少年中华优秀传统文化经典诵读大赛作品展演暨颁奖典礼在山东曲阜鲁源小镇隆重举行。中原工学院新闻与传播学院石康乐同学的诵读作品《河床》获一等奖并受邀赴鲁参加展演，新闻与传播学院教师宋立、梁亚宁获评“优秀指导老师”，中原工学院获评“优秀组织单位”。

《河床》是著名诗人昌耀的诗歌，以辐射性的构思、无限伸展的空间序列形式，勾勒出了一幅黄河源河床巨人般的形象。中原工学院播音系师生抓住诗歌“真力弥满、万象在旁”的审美特质，挖掘诵读者深沉雄浑、清亮悠远的嗓音特色，将其创作成了一部优秀的音、诗、画相融合的诵读作品。

近年来，中原工学院新闻与传播学院以黄河文化创新传播为着力点来统领学院工作，将人才培养、科学研究、社会服务与传承融通互构，先后立项省级重点教研项目以及课程思政教学研究特色化示范中心，并获批河南省本科



4. 河南日报顶端新闻：讲好黄河故事 强化思政育人 助力河南社会科学普及宣传

<https://static.dingxinwen.com/dd-sharepage/detail/index.html?id=2593762#/>,
2022 年 9 月 18 日。

专题 奏响中原社科强音 2022年河南省社会科学普及周开幕啦

唐永勇

最近几年，我们在开展黄河故事思政短视频创作和社会科学普及实践工作，经验做法总结起来就是坚持“一个中心”“四个基本点”，即“1+4社会科学普及宣传工作体系”。

“一个中心”，就是坚持以传承黄河文化，讲好黄河故事，助力河南社会科学普及宣传为中心。**“四个基本点”**，第一、打造特色新项目。先后完成“工匠精神、非遗文化”“廉政文化”“脱贫攻坚”“美丽乡村建设”“第一书记”“反传销反诈骗”“抗疫宣传”和“喜迎二十大，青年学子有话对党说”等为主题的思政微视频作品，形成了富有特色的社